

**A Budapesti Fesztiválközpont Kht
közhasznú szervezet 2007. évi
közhasznúsági jelentése**

Budapest, 2008 április 15.

**Dr Kolosi Tamásné Zimányi Zsófia
igazgató**

KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉS TARTALMA

- a. SZÁMVITELI BESZÁMOLÓ (MÉRLEG, EREDMÉNYKIMUTATÁS , ÉVES BESZÁMOLÓ KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLETE, CASH FLOW KIMUTATÁS, BEFEKTETETT ESZKÖZÖK VÁLTOZÁSA, KÖZHASZNÚSÁGI EREDMÉNYKIMUTATÁS)
- b. A KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA
- c. A VAGYON FELHASZNÁLÁSÁVAL KAPCSOLATOS KIMUTATÁS
- d. CÉLSZERINTI JUTTATÁSOK KIMUTATÁSA
- e. A KÖZPONTI KÖLTSÉGVETÉSI SZERVETŐL, AZ ELKÜLÖNÍTETT ÁLLAMI PÉNZALAPOKTÓL, A HELYI ÖNKORMÁNYZATOKTÓL, A KISEBBSÉGI TELEPÜLÉSI ÖNKORMÁNYZATOK TÁRSULÁSÁTÓL, AZ EGÉSZSÉGBIZTOSÍTÁSI ÖNKORMÁNYZATTÓL ÉS MINDEZEK SZERVEITŐL KAPOTT TÁMOGATÁS MÉRTÉKE
- f. KÖZHASZNÚ SZERVEZET VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐINEK NYÚJTOTT JUTTATÁSOK ÉRTÉKE, ILLETVE ÖSSZEGE
- g. A KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGRŐL SZÓLÓ RÖVID TARTALMI BESZÁMOLÓ

a. SZÁMVITELI BESZÁMOLÓ

Lásd a 2007. január 1. – december 31.-i időszakra vonatkozó mérleg- és eredmény-kimutatást, közhasznúsági eredmény-kimutatást és szöveges beszámolót.

b. A KÖLTSEGVETÉSI TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA

A Fővárosi Önkormányzat mint tulajdonos a Kht. finanszírozását a Közszolgáltatási szerződésben 46.695 eFt-ban állapította meg. A finanszírozás összege 1997. óta változatlan. .

Ebből az összegből:

25.000 eFt a 2007. évi Budapesti Őszi Fesztivál megrendezésére
15.000 eFt a nemzetközi kulturális kapcsolatokról adódó feladatokra
6.695 eFt bérkiegészítésre

Fenti rendezvényekre felhasznált összegek:

Budapesti Őszi Fesztivál 137.153.229.-Ft
Nemzetközi kapcsolatok 16.594.842.-Ft

c. A VAGYON FELHASZNÁLÁSÁVAL KAPCSOLATOS KIMUTATÁS

Alapító nem bocsátott vagyont a Kht részére. Kht saját vállalkozási forrásaiból fedezi a szükséges vagyontárgyak és vagyoni értékű jogok beszerzését. A nettó vagyon érték 61.087 e.-Ft

Szellemi termékek	13,585 eFt.
Építmény	13.631 eFt
Alaptevékenységhez kapcs. ber.	19.732 eFt
Egyéb berendezések	5.403 eFt
Jármű (szg.)	8.736 eFt

d. CÉLSZERINTI JUTTATÁSOK KIMUTATÁSA (pályázott támogatások)

A célszerinti juttatások kimutatását az 1.sz. melléklet tartalmazza.

e. A KÖZPONTI KÖLTSEGVETÉSI SZERVTŐL, AZ ELKÜLÖNÍTETT ÁLLAMI PÉNZALAPOKTÓL, A HELYI ÖNKORMÁNYZATTÓL, A

KISEBBSÉGI TELEPÜLÉSI ÖNKORMÁNYZATTÓL, AZ
EGÉSZSÉGBIZTOSÍTÁSI ÖNKORMÁNYZATTÓL ÉS MINDEZEK
SZERVEITŐL KAPOTT TÁMOGATÁSOK MÉRTÉKE

a Kht nem kapott támogatást.

f. A KÖZHASZNÚ SZERVEZET VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐINEK
NYÚJTOTT JUTTATÁSOK ÉRTÉKE, ILLETVE ÖSSZEGE

Felügyelő Bizottsági elnök:	82.000.-Ft/hó
Felügyelő Bizottsági tagok:	56.000.-Ft/hó
Könyvvizsgáló:		82.000.-FT/hó

Budapest, 2008. április 15.

Dr Kolosi Tamásné Zimányi Zsófia
igazgató

Cél szerinti juttatások kimutatása 2007

RENDEZVÉNY/TÁMOGATÓ	ÖSSZEG (eFt)	elszámolva
<u>A Budapesti Tavaszi Fesztivál 2007 megrendezéséhez</u>		
ÖTM Turisztika	224 000	2007.10.31
OKM -NKA	178 000	2007.06.01
OKM -NKA	2 500	2007.05.30
Fővárosi Önkormányzat Fringe	8 000	2007.08.31
<u>A Budapesti Tavaszi Fesztivál 2008 megrendezéséhez</u>		
Fővárosi Önkormányzat Nagyrendezvény keret	135 000	
ÖTM Turisztika	150 000	
<u>Budapesti Őszi Fesztivál 2007 megrendezéséhez</u>		
Fővárosi Önkormányzat Nagyrendezvény keret	35 000	2007.01.15
NKA kiemelt rendezvények	41 000	2007.12.27
NKA-ÖTM	10 500	2007.12.22
<u>Nyár a Lánchídon 2007</u>		
Fővárosi Önkormányzat	81 851	2007.09.15
NKA-ÖTM	6 000	2007.10.15,
<u>Fővárosi Önkormányzat megrendelésére teljesített rendezvények</u>		
Budapest megjelenése külföldön	17 000	
Tavaszi Nyári Őszi Fesztiválok	16 000	

SZÖVEGES KÖZHASZNÚ JELENTÉS

a Budapesti Fesztiválközpont Kht. 2007. évről

A Budapesti Fesztiválközpont Kht. sikeres évet zárt 2007-ben. Az iroda legjelentősebb rendezvényei a Budapesti Tavasz Fesztivál, a Nyár a Lánchídon, illetve, a Budapesti Őszi Fesztivál rendezvénysorozatai voltak..

Ezen kívül 18 alkalommal került sor belföldi, nemzetközi illetve testvérvárosi kapcsolatok keretében művészeti produkciók létrehozására, 9 pályázati kérelmet adtunk be különböző célok megvalósítására, amelyek mindegyike sikeres volt..

1./ Budapesti Tavasz Fesztivál 2007

A 2007. évi Budapesti Tavasz Fesztiválon, amely **március 16-tól április 1-ig tartott**, a főváros 48 helyszínén 128 esemény zajlott. A fesztivál kínálatában a hagyományosan legfontosabb komolyzenei hangversenyek mellett helyet kaptak színházi előadások, táncsterek, jelentős kiállítások és jazzkoncertek is. A bevezetőben néhány adatot szeretnék ismertetni, majd a továbbiakban részletesebb beszámolót közlünk az egyes eseménysorozatokról.

A Budapesti Tavasz Fesztivál évi költségvetése 2001-től 2007-ig a következőképpen alakult:

-TÁBLÁZAT1-

Az állami támogatások aránya évről évre csökken, idén e támogatások a költségek 37,18%-át (tavaly: 38,99%) tették ki, míg a fesztivál saját jegybevétele és a szponzorok támogatása a költségvetés 62,82%-át jelentette. Ma, amikor nagyon sok szó esik az úgynevezett PPP (Public – Private – Partnership) finanszírozási formáról, vagyis az állami és a magánszféra együttműködéséről, úgy gondolom, hogy a fesztivál ebből a szempontból is példamutató. A táblázat barter-szponzorációként megjelölt összege, amely a nem pénzbeli támogatásokat tartalmazza, jó kapcsolataink erősödése miatt évről évre egyre jelentősebb. Ez idén a költségeknek mintegy 27,41%-át jelenti. Ezért külön köszönetet mondunk az RTL Klubnak és a Budapest Filmnek, amely cégek hirdetéseikkel jelentősen hozzájárultak sikeres PR-munkánkhoz. Kiadásaink százalékos megoszlása a következő:

- | | |
|---|---------|
| • Terembérek: | 8.80% |
| • Tiszteletdíjak: | 48.07% |
| • Dologi kiadások:
(pl. szállodaköltségek, jogdíjak,
nemzetközi útiköltség-hozzájárulás,
anyagköltség, hangszerek, kellékek bérlése,
tb-járulékok stb.) | 22.83% |
| • PR-költségek (barter nélkül) | 20,30% |
| | 100.00% |

Az idei Budapesti Tavasz Fesztivál 48 helyszínén összesen 128 esemény zajlott :20 zenekari hangverseny, 24 kamarakonzert, 8 operaelőadás, 11 táncművészeti előadás, 7 operett előadás, 7 templomi koncert, 2 crossover program, 5 népzenei- és néptáncprodukció, 7 színházi előadás, 4 jazzest, 22 kiállítás, 5 egyéb esemény (konferencia) és 3 szabadtéri rendezvény színesítette.

350 ingyenes program volt (a Fringe rendezvényeivel együtt).

A fesztiválon fellépő külföldi együttesek száma 24, az egyéni művészek száma 39, belföldi együttesek száma 49, belföldi szolisták száma 138 volt. Ehhez jönnek a Táncháztalálkozó adatai, amin megközelítőleg 900 közreműködő vett részt, ebből mintegy 200 külföldi.

Az ősbemutatók száma ebben az évben 11, a magyarországi bemutatók száma pedig 8 volt. Ezzel a Budapesti Tavasz Fesztivál 1997-2007 között 83 ősbemutatót és 77 magyarországi bemutatót tartott.

A Budapesti Tavasz Fesztivál jegyalapja 373.990.284,- Ft volt. A 60.094 db jegyből 16.587 db-ot vettek meg külföldiek. Tehát a nézők 27,6%-a volt külföldi.

Ez a 27,6% külföldi vendég általi költés a KSH adatai, valamint a 2005-ben készült budapesti, illetve a TÁRKI által mért adatok alapján az alábbi:

- TÁBLÁZAT2

A táblázat -tanúsága szerint a külföldi vendégek által költött összeg több mint tízszerese az idegenforgalom által a fesztiválnak juttatott összegnél, tehát a támogatás anyagilag is sikeres.

Szeretném azonban hangsúlyozni, hogy a Budapesti Tavasz Fesztivál nem ezért fontos.2005 októberében a Budapesti Tavasz Fesztivál Európai Kulturális Díjat kapott. Ezt a díjat egy Hans Dietrich Genscher által alapított német magánalapítvány adja át minden évben egy olyan intézménynek, amely véleményük szerint az adott évben a legtöbbet tette Európa keleti és nyugati felének kulturális egyesítése érdekében.

Kevés olyan kulturális intézmény, illetve rendezvény van hazánkban, amely nemzetközi figyelmet élvez; úgy gondolom, hogy ez a fesztivál legfontosabb feladata, hogy azt sugározza, érdemes Budapestre jönni, itt eltölteni néhány kellemes, élményteli napot.

Ugyanezt igazolja vissza egyébként a Lokalefestiviteiten című holland honlap. Egy holland egyetem vizsgálta Európa fesztiváljait, amelyből először 200-at választott ki, mint nemzetközileg érdekeset, majd ebből készített egy top 50 című összeállítást.

Magyarországról a Budapesti Tavasz Fesztivál és a Sziget Fesztivál található a honlapon.

2006. május végén értékesítőinkkel (beutaztató irodák, közönség szervezők, jegyirodák) együtt áttekintettük a 2007. évi előzetes programot; véleményeik, ötleteik figyelembe vételével kezdtük meg a következő évi fesztivál jegyértékesítését.

2006 júniusától lehetett foglalni az interneten keresztül, valamint külső értékesítési pontjaink (utazási irodák, jegyirodák) is ettől kezdve küldték el foglalásaikat. 2006. november elejétől a jegyek fizikailag is léteztek, ezen időtől megkezdődött a konkrét jegyárúsítás.

Az előrendelések és a „Tavaszt karácsonyra” mottóval indított – mára már hagyományos – akciónk keretén belül az értékesíthető jegyek 20%-át vásárolták meg, a foglalások pedig meghaladták a 41%-ot december 31-ig. Ez az arány január végéig a 77%-ot, február végéig

pedig a 84%-ot érte el, az előző évhez képest 5%-os csökkenést mutatott, mely indokolható a belföldi politikai és gazdasági intézkedések következményeként. A turizmussal foglalkozó szolgáltatási szférákban is érzékelhető visszaesés fesztiválunkat is érintette, illetve a belföldi vásárlóerő bizonytalansága nem az elővásárlást ösztönözte.

A velünk kapcsolatban álló utazási irodák (közel 250 db magyar beutaztató iroda, illetve 70 db külföldi iroda) a jegykészlet 1/4-ét foglalta le. A külföldi látogatók által vásárolt jegyek aránya idén 27,6% (2006-ban 33,3% volt). Ennek 70%-át nálunk, a fennmaradó részét a jegyirodáknál, illetve a helyszíneken vásárolták meg. Ez darabszámra nézve eléri a 16.600 db-ot, amelynek forgalmi értéke jóval több, hiszen a külföldi vendégek az első és második kategóriájú jegyet vásárolják. (Legnagyobb forgalmazók: Contact Tours, Wolff Nemzeti Idegenforgalmi Kft., Gala Tours, Kuoni Tours és a Tour East Tour.)

A fesztivál idején szállodáink 646 db jegyet rendeltek vendégeik számára (a legnagyobb forgalmazók: Sofitel, Kempinski, Gellért, K+K), mely sajnos 44%-kal (!) csökkent a tavalyihoz képest, bár dupla annyi hotellel vettük fel a kapcsolatot és jutattuk el műsorfüzeteinket, mint az előző években.

A Turizmus ZRt. Nemzetközi Osztályával és a Magyar Szállodaszövetséggel szoros együttműködésben, a Tavaszi Fesztivál mint desztináció jelent meg a március végéig meghirdetett Budapest Winterinvasion akcióban. A Budapesti Turisztikai Hivatal Tourinform Irodáiban nagyobb hangsúlyt kapott fesztiválunk, különösen a ferihegyi repülőtér érkezési oldalainál, ahol nemcsak plakátjainkat helyezhettük ki ingyenesen, hanem az információs pultnál az adott napra vonatkozó programajánlatainkat közvetítették az érkező vendégeknek. Az interneten keresztül érdeklődő külföldiek száma szeptemberig hasonló arányokat mutatott az előző évhez képest, de a már az előbb említett okok miatt sajnos decemberre közel kétharmada lemondta. Az eladható jegyek 19,65%-át vásárolták meg az interneten keresztül.

A lentebb látható grafikon az online értékesítés 7 évre visszamenő százalékos számainak növekedését mutatja.

- **grafikon1**

A fentieket figyelembe véve a nálunk már nyolcadik éve üzemelő internetes jegyrendelést nagy léptekkel fejlesztettük. Lehetségessé vált a bankkártyával történő fizetés, illetve az adatok védelmét szolgáló titkosított rendszer telepítése, mely nagy könnyebbséget jelent mind a vásárlónak, mind az eladónak. Ha a beérkezett e-mail rendelések számát tekintjük, a 2519 db kevesebb tavalyhoz képest, de jegy számban többet vásároltak meg. Érdekes megfigyelni az internetes vásárlók vásárlási szokásainak változását 2006-2007 tekintetében.

-**grafikon2**

A grafikon egyértelműen az „utolsó pillanatos” vásárlást mutatja, de ezt a fesztivál helyszíni pénztáraiban is tapasztaltuk. A 2007-es Budapesti Tavaszi Fesztivál összforgalmának 20%-át a jegyirodák, illetve helyszínek bonyolították le, míg 80%-át a Fesztiválközpont Közönségszolgálat. Idén több külföldi online értékesítő oldallal vettük fel a kapcsolatot, így lehetséges volt már Bécsben, Berlinben, Pozsonyban és Prágában is jegyet vásárolni előadásainkra.

A fesztivál idejére megnyitott információs pavilonjaink a Vörösmarty téren és a Pesti Broadway szívében, a Nagymező utca – Andrásy út sarkánál várta az érdeklődőket és vásárolni szándékozókat. A két hét leforgása alatt több, mint 350 db jegyet forgalmaztak, megközelítőleg 1.600.000 forint értékben.

A 2007. évi Budapesti Tavasz Fesztivál igen gazdag kínálatot nyújtott a nézőknek. Vendégünk volt számos világsztár együttes illetve szólista, mint például a Philharmonia Zenekar Riccardo Muti vezetésével, a Théâtre Vidy – Lausanne, a Monte-Carlói Balett együttese, az Orosz Nemzeti Zenekar Mihail Pletnyevvel és Gyenisz Macujevvel; az Északnémet Rádió Zenekara Christoph von Dohnányi vezetésével, hogy csak néhányat említsünk.

Mellékelünk néhány kritikai megjegyzést az eladásokról:

„Idén huszonhetedik alkalommal látogatta a közönség Magyarország legnagyobb szabású kulturális rendezvénysorozatát, a Tavasz Fesztivált. megszoktuk már, hogy március második felében sűrűn követik egymást a jelentős koncertek, az a bőség azonban, amelyet a 2007-es esztendő kínált, minden korábbit felülmúlt...”

*Muzsika – Kodálytól Kodályig – 2007. Május
Molnár Szabolcs*

„Álomszerű, egyszersmind hátborzongató víziók egymásba hömpölygése Maillot előadása, vad és lefegyverzően lágy, gyermekien virgonc és keserűen végzetszerű. Végletes érzelmek váltakoznak benne a másodperc tört része alatt, a néző egyszerre kap hideget és meleget, humort és tragédiát, kikezdetlent, sírig tartó szerelmet és a halál fagyos lehetőségét.”....” A monte-carlói társulat is a klasszikus alapokra épít, de meg is újítja azokat, például azzal, hogy a kortárs tánc elemeit használja. A Lőrinc barátot alakító Jerome Marchand valóságos varázsló, akinek olyan mágikus hatása van, hogy bárki a hatása alá kerülhet. Varázslatos az egész csapat, elbűvölten ünnepli a művészeket a közönség.

*”Magyar Hírlap – Álomszerű víziók, szépséges végzet – 2007. március 25.
Bóta Gábor (a Monte-Carlói Balettről)*

„Bár kétségkívül számos dolog felett joggal fanyalognak a zenerajongók, azért összességében valljuk be, az utóbbi években felvitte az Isten a dolgunkat. Lett egy Müpánk, amely jócskán megemelte a hazai koncertkínálat általános színvonalát – és továbbra is van egy Budapesti Tavasz Fesztiválunk (BTF), amelynek ma már ehhez a színvonalhoz képest kell kiemelkedőt nyújtania.”.....” A hamburgi székhelyű Északnémet Rádiózenekar két, idehaza különösen jól csengő névvel érkezett: Christoph von Dohnányi karmesterrel (a „nagy” Dohnányi unokájával), és a fiatal hegedűvirtuózok egyik legjobbjával, Vadim Repinnel.”.....” Bár az utolsó Csajkovszkij-szimfónia közel sem olyan egyszerű, mint amilyen hatásos, Muti és zenekara az első pillanattól az utolsóig lenyűgöző teljesítményt nyújtott”.

*Fidelio – A füstje meg a lángja – 2007. március 28.
Zsoldos Dávid*

„Hivatalosan jó hír, hogy Ligeti György zenéje lassan, de biztosan elfoglalja helyét a repertoárban, egyre többször kezdik Ligetivel a koncerteket, a közönség nem léphet meg, kénytelen kötelező lelkesedéssel fogadni a művet. A baj csak az, hogy Ligeti tényleg idegen nyelven beszél, és nagyon nehéz megállapítani, hogy csak nem értjük, vagy nem jól mondják. Érzetre azért azt mondanám, hogy az Északnémet Rádió Zenekara szépen játszotta a

Lontanót, fegyelmezett, tiszta, nyugodt volt a hangzás, és nem tudom, kívánt-e volna ennél többet a szerző. Mendelssohn esetében viszont mintha tényleg szükség lenne a rehabilitációra, a Hegedűverseny álcázása túlságosan jól sikerült, virtuóz lazaságnak, tehetség törvénynek játsszák manapság, és elfelejtetik velünk, hány év munkája van a műben, és hogy a zsenialitást arra is lehet használni, hogy takargassuk vele az embert. De az ember még akkor is fontosabb a lángésznél, ha Mendelssohnak hívják, és a Hegedűversenyt néha komolyan kell venni. Például akkor, amikor Vadim Repin játssza. Elszánt fiatalember, mosolytalan választékossággal veszi át az irányítást rögtön a mű elején, és nem is adja ki a kezéből. A zenekar és karmestere, Christoph von Dohnányi csendesen és pontosan dolgozik, az erőteljesen, finom vibratóval megszólaló hegedűhanghoz Dohnányi biztos kézzel keveri a kíséretet, de úgy tesznek, mintha más dolguk nem is lenne, csak kiszolgálni a szólistát.” „Furcsa, hogy miközben nagyon szól minden, a tételek végébe belerezdül az egész ház, mégis más Mahlert hallani, mint amit szoktunk. Christoph von Dohnányi ugyanis polgári eleganciával irtózik a közönségestől. ”.....” Dohnányi inkább farag a zene nyers oldalából. Látszólag visszanyúl valami régi hagyományhoz, de tulajdonképpen korszerűsít, amikor az egészet egyetlen zenei világgá változtatja, és megszabadítja Mahlert Freudtól és a szecessziótól, elhozza őt a pszichoanalitikus díványról, helyette pedig elviszi egy sokkal-sokkal egzotikusabb helyre: a hangversenyterembe.”

Élet és Irodalom – Északnyugati dívány – 2007. március 23.

Fáy Miklós

„A legmágikusabb, gyönyörűséges színházat láttam a Müpa Fesztiválszínházában, amit csak el lehet képzelni. Ironikus, intellektuális, kicsit szofisztikált. A szóban forgó szóról – eraritjaritjaka – az ismertetőben olvasom, hogy az ausztrál öslakosok nyelvén azt jelenti, „eltölt minket a vágy valami után, ami elveszett”.

Élet és Irodalom – Nosztalgia – 2007. április 6.

Koltai Tamás

Kodály-év lévén saját produkcióink az ismételt bemutatott 3 Mozart-opera mellett Kodályról szóltak. A nyitókoncerten a Nemzeti Filharmonikus Zenekar előadásában Kocsis Zoltán vezetésével és a Húsz magyar népdal hangszereléseivel kezdődött, folytatódott a Pávaének és a Székelyfonó bemutatásával és zárult a Hány János előadásával. „Sem a Hány János, sem a Székely fonó nem élt és él oratóriumformában, hanem, ha egyáltalán, a színpadon jelenik meg olykor-olykor, de dráma voltának felfedezése nélkül mindig csak rövid életű. Azokból az előadásaikból, melyeket láttam, csak Szinetár Miklós 1964-65-ös Hány János-filmje és Demény Attila 1991 tavaszán, Budapesten is megfordult kolozsvári rendezése volt érdemi interpretáció. A mai magyar operajátszás nincs abban a szellemi állapotban, hogy ezeket a darabokat komplexitásukban megoldja. Ebben a helyzetben különösen fontossá vált a Budapesti Tavasz Fesztivál vállalkozása a Kodály-év alkalmából: a Székely fonó részben szcenírozott és a Hány János koncertszerű előadása. „A Székely fonó jónak volt mondható.”.....” A Hány János előadása sokkal több volt: re-velatív.”.....”.....ez a darab nálunk nem szólalt meg olyan fokon, mint most Fischer Ádám vezényletével és a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara, Énekkara és Gyermekkara közreműködésével.”.....”.....igen, a Hány és a Székely fonó legmélyebb gyökerében vallásos mű. Legalább a Hány János most ebben az általam sohasem hallott teljességében szólalt meg. Ennek egyik feltétele volt, hogy a zeneszámokat nem húzták le Paulini Béla és Harsányi Zsolt bornírt dialógusai, klapanciái, hanem szellemes és stílusos verses összekötő szöveg mesélte el a történetet, Hegedűs D. Géza intelligens, színészi megjelenítést csak mértékkel alkalmazó, ízes előadásában. A teljesség ugyanilyen feltétele volt, hogy a nagy zenét nem húzta le álnaiv, infantilizáló színjáték. Egyetlen látványelem társult hozzá olykor: hiteles, finom, poétikus népi tánc.”.....” Az előadás

egé-szében arra a magaslatra emelte Hány Jánost, melyen maga a mű áll. Fogjuk-e még a Székely fonóval együtt így hallani?”

Élet és Irodalom – Úton Kodályhoz – 2007. április 6.

Fodor Géza

A Budapesti Tavaszi Fesztiválon „Kiss Ferenc és az Etnofon Zenei Társulás, valamint vendég közreműködők nagyszerű esttel ajándékozták meg a Művészetek Palotája közönségét. Sietve teszem hozzá, hogy a Pávaének című elhangzott zeneművön túl a koncepció másik lényegi elemét alkotó film (Tari János munkája) olyan szerves élmény-egységgé emelte a produkciót, amely a világ bármely pontján megállná a helyét. Ez most megint olyasmi, ami a zsigerekig hatolva még hosszú ideig átítatja az embert valami szépséggel, magasztossal, azzal a megfoghatatlannal, aminek az eredője az áhítat, az öröm, és nem kevés büszkeség.”

Folk Magazin – A pávazene mindenkié

Henics Tamás

„Gyanakszom, mert a második Mozart Maratonra azok is eljöttek a Millenáris Teátrumba, akik legfeljebb világsztárnak kikiáltott macskajancsik előadásaira szoktak kivonulni. És úgy sóhajtoztak – „ah, milyen nagyszerű volt...” – mintha a néhai hercegné, Diana ravatalánál állnának, csodálva a halottas toalettet. A kampány hál’isten nem ad hozzá és nem vesz el: a Mozart Maraton másodszor is nagyszerű volt. ”....” Kérdés volt tavaly, sokan firtatták idén is, hogy vajh’ mi lesz a produkció sorsa? Nem hiszem, hogy intézményes keretek között túl gyakran lehetne megismételni ezt a verziót. Talán nem is kell, hiszen ez a maraton ünnep. De tény: az ilyesfajta „festákra” nagy szükségünk van, hogy legyen mihez viszonyítani, hogy tudjunk különbséget tenni a bazári cifraság és az értékek egyszerű nemessége között. A többit majd meglátjuk.”

HVG.hu – Gyanús körülmények a Mozart Maratonon – 2007. április 9.

Albert Mária

Ismét nagy sikert aratott a 2. Fringe Fesztivál; 350 előadásra került sor a fesztivál utolsó két és fél napján a Millenáris Központ 15 helyszínén az előadóművészet legkülönfélébb ágaiban. A helyszín telitalálat volt, igazi pezsgő fesztiválhangulat uralkodott; a folyamatosan zajló előadásoknak mintegy 37 ezer nézője volt. „Az avatatlannak a tavaszi fesztivál nyakkendő-szerű ruhás eseménysorozat. Az alap gondolat 27 évvel ezelőtt talán ez volt, de az évek folyamán – szerencsére – fokozatosan helyet kaptak e két hét alatt olyan események is, amelyek valóban mindenki fesztiváljává emelték a rendezvényt.”

Magyar Hírlap – Budapest Fringe 2.0. – 2007. április 2.

Somogyvári D. György

2./ Nyár a Lánchídon

2007. JÚNIUS 23. – AUGUSZTUS 12.

A nyár legforróbb hétvégéin a Budapest egyik jelképének számító Lánchídon az autóforgalom átadta helyét a gyalogosoknak, babakocsiknak, görkorcsolyázóknak, bábéskodóknak.

A híd két végén, árnyat adó napernyők alatt vendéglátó pavilonok várták látogatóinkat hűsített italokkal, egy-egy nemzet konyháját jellemző ételekkel.

A hídon a magyar kézművesek és népi iparművészek árulták portékájukat, amelyek nem csak a turisták között aratott sikert.

„Budapesti csodák” néven utcai mutatványosok, utcazenészek, karikaturisták szórakoztatták a látogatókat. Minden hétvégén más-más meglepetéssel szolgáltunk gyerekeknek és felnőtteknek egyaránt. Lehetett történelmi háttérben, vagy furá figurákkal fényképezkedni, és modern kétkerekűt bérelve messzebbre elkalandozni, majd visszajönni koncertet hallgatni, vagy egyszerűen csak a város közepén szabadban lenni.

1. A RENDEZVÉNY TERÜLETÉRŐL ÁLTALÁBAN

- A korábbiakban használt installációk mellett (zenepavilonok, színpadok, vásáros pavilonok, vendéglátós pavilonok) idén nagy hangsúlyt fektettünk a dekorációra.
- A kifejezetten ide tervezett mobil kerítéselemek, napernyők, padok praktikusak voltak, és esztétikailag is nagyon jól mutattak:
 - a felvirágozott kordonok a zárásokhoz illetve a backstage kialakításához,
 - a padok a közönség kényelméért,
 - a napernyők a néha rendkívül erős napsütés ellen,
 - az idei rendezvényen sokkal több virágdísz (muskátlík, girlandok) használtunk a híd, illetve a színpadok és a kordonok díszítéséhez.
- A színpadok, egyéb installációk elhelyezését a térhez alkalmazkodva a lehető legpraktikusabban sikerült megoldani, bár a budai hídfő szűkossége miatt az ottani elrendezés néha zsúfoltnak bizonyult.
- Összességében a rendezvény rendkívül kulturált képet mutatott, méltó volt a műemléki környezethez.

2. Konceptió, programszerkezet

- A műfaj szerinti tematika ötlete sikeres volt, pozitív visszajelzéseket kaptunk.
- A jövőben a nyolc hétvégét egy egységként kell kezelni, „Nyár a Lánchídon” névvel ellátva, melybe beletartozik a Hídünnep és a Búcsú is. Különbség csak a Hídünnep és a többi hétvége között van, elsősorban a terület nagysága és az ebből adódó lehetőségek miatt.
- Napi programbeosztás tapasztalatai:
 - folyamatos látogatottság (szinte soha nem volt „nagyon üres” a híd),
 - ám a nyári forróság délelőtti óráiban érezhetően kevesebben voltak, azok is főleg a turisták átmenő forgalma volt,
 - általában 16 és 18 óra között (a már enyhébb időjárási időszakban) telt meg a híd olyanokkal, akik a programokra jöttek,
 - a rendezvény „nyitva tartása” – szombaton 11-24 óráig, vasárnap 11-22 óráig jó volt, bár vasárnap 22 órakor még a rengeteg látogató miatt nehéz volt elkezdni a rendezvény bontását.
 - javaslat a jövőre: színpadi programokat és a koncerteket 15-16 óra előtt nem nagyon érdemes elkezdni, illetve ha a kerületekkel sikerülne megegyezni, inkább a szombat esti koncerteket kéne tovább tartani.
- Sikeresek voltak az állandó programok: a biciklikölcsönzés, ördögbotosok, trillások jelenléte.

3. Szervezés, partnerek

- Az eddig kialakult szervezői partneri kör (Bálvány, Ronikum, NESZ) az elején kisebb zökkenőktől eltekintve jól működött, a terület mindig időben elkészült, és a hétfő hajnali forgalom is mindig időben el tudott indulni.

- A biztonsági szolgálattal kapcsolatos problémákat az első hetek után sikerült többé-kevésbé megoldani.
- Munkatársak hétvégeként: 1 helyszínelő, 2 ügyelő, 2 infós (BFK kollégák), 5 rakodó fiú + szórólapozó diákok
- A helyszínen a munkatársak feladata a következőképp alakult:
 - a rendezvény felelőse (Gárdos Bernadett és/vagy Mikóczy Anita) irányította az építést és a bontást, a padok, napernyők, kordonok kirakását, felügyelte a rakodó csapatot, a rendet és a biztonsági szolgálatot, szükség esetén tartotta a kapcsolatot a közterület-felügyelettel, a mentőkkel, a meteorológiai szolgálattal és a takarítókkal;
 - a budai és a pesti színpadnál a programok ideje alatt egy-egy ügyelő tartotta a kapcsolatot a művészekkel és a technikusokkal,
 - az infópavilonban dolgozók általános tapasztalata szerint a látogatók leginkább a turisztikai jellegű kérdéseket tették fel: menetrendekről, bankautomatákról, egyéb programokról és Budapest nevezetességeiről.
 - Javaslat a jövőre: minimum 2 fő turisztikai szakemberre van szükség a rendezvény egész ideje alatt (11:00-22:00 óráig). A BTH készüljön fel a Nyár a Lánchídon 8 hetes eseménysorozat ideje alatt a kiadványok kiszállítására és a 2-2 szakember biztosítására
 - rakodó csapat (házi használatban Lótifuti kommandó) feladatai:
 - ❖ kordonok, padok, garnitúrák kirakása rendezgetése és visszahelyezése
 - ❖ szemét ellenőrzése, szükség szerint összeszedése, takarítók riasztása
 - ❖ vízcsere
 - ❖ hangszerszállítás
 - ❖ szükség szerint szórólap osztogatás, információs pultban ügyelet
 - ❖ zárásoknál parkolni vágyó autók udvarias elküldése

4. Programok

- Hídünnep – a rendezvénysorozat nyitánya volt, amelyen a bemutató új installációs és dekorációs elemek nagyon jól szerepeltek. A nagyobb terület több lehetőséget ad a felvonulásra, gyerekjátékok, különleges nézőtéri megoldások elhelyezésére. Jó megoldásnak bizonyult a nagy Zenepavilon áthelyezése az Alagút bejárata elé, és főleg a gyerekek körében nagyon nagy siker volt a színpad előtti habzivaccsal feltöltött dobogórendszer.
A különböző gyerekfoglalkozások is sikeresek voltak, általános tapasztalat, hogy az árnyék miatt kénytelenek a Sikló előtti tér eldugott részére visszahúzódnak. A tikkasztó hőség gondolkodásra készteti az embert, hogy érdemes-e délelőtti gyermekműsorokat, illetve játszóházakat szervezni.
A programok idején is színvonalasnak bizonyultak, a Bárka műsorának remek pillanatai mellett, az esti Brooklyn Funk Essentials koncert telitalálatnak bizonyult.
- Budapesti Búcsú – a színházi évad zárása alkalmából Budapest színházai, társulatai mutatkoztak be hosszabb-rövidebb műsoraikkal, és lehetőséget (= vásáros pavilont) kaptak a következő évadra szóló jegyek, bérletek árusítására is.
Tapsztalataink szerint a színházak nem nagyon éltek a lehetőségekkel: 8 színház jelent meg a hétvégén, ebből 5 árult jegyeket (Kolibri, Radnóti, Bárka, Operett, Budapesti Kamaraszínház) – ebből csak az Operett tudott eladni kb. 150-200 jegyet, a többi színház kb. 50 darabot. Kihasználták a lehetőséget pártoló tagok és érdeklődők címlistájának gyűjtésére, kb 200 címes listát tudtak összeállítani.

A színházak műsorai között az Örkeny Színház műsora volt kiemelkedő, akik külön erre az alkalomra állították össze programjukat.

- Hagyományaink – A hétvége során a hazai népzenei és táncos élet, valamint a világzenei irányzatok kiemelkedő fellépőit gyűjtöttük egy csokorba, olyan „hungarikumokat”, amelyek a turisták és a magyar látogatók körében is egyaránt érdeklődésre számíthattak.

Legnépszerűbb zenekarok (közönség + kollégák megítélése szerint):

- Csürentő
- Zuboly
- Gázsa Zenkar

- Kortársaink – a hétvége látogatottságán nagyon érződött a szomszédban a francia nemzeti ünnep alkalmából zajló rendezvény hatása. A fellépő együttesek legtöbbször az idei Fringe felfedezettjei voltak, mindegyiket meg lehet hívni következő rendezvényeinkre is. Nagy meglepetés, és nagyon nagy siker volt a francia fanfárzenekar (Les Ouiches) vasárnap esti zárókoncertje.

Legnépszerűbb zenekarok (közönség + kollégák megítélése szerint):

- Santa Driver
- Harcsa Veronika
- Les Ouiches
- Orosz Zoltán Trió
- Fabula Rasa

- Világok zenéje – a népzenei vagy egyéb tradicionális zenei alapokra épített jazzes, könnyűzenei elemekkel hangszerelt, vagy átdolgozott dallamokat játszó zenekarok és énekesek adtak egy-egy koncertet ezen a hétvégén.

Legnépszerűbb zenekarok (közönség + kollégák megítélése szerint):

- Navrang
- Vujsics
- Tumba y Quema

- Jazz Night & Day – az afro-amerikai zenei hagyományokra épülő, a világban rendkívüli népszerűségnek örvendő stílus hazai képviselői léptek fel, bemutatva a műfaj különböző irányzatait.

Legnépszerűbb zenekarok (közönség + kollégák megítélése szerint):

- Oláh Dezső Trió
- Pribojszki Mátyás
- Budapest Ragtime Band

Legnépszerűtlenebb zenekar: Soulwhat (elsősorban a kollégák megítélése szerint)

- Komolyan és könnyedén – talán ennek a hétvégének a programja illett a legkevésbé a helyszínhez. A hétvége legsikeresebb koncertjei inkább crossover programok voltak, vagy rézfúvós koncertek.

Legnépszerűbb zenekarok (közönség + kollégák megítélése szerint):

- Brass in the Five
- Canarro / Tango Canarro

- Tánczene - a 20. század legnépszerűbb tánczenei irányzatának bemutatkozásával zárult az egész nyáron végigfutó rendezvénysorozatunk.
Legnépszerűbb zenekarok (közönség + kollégák megítélése szerint):
 - Swing Ladies Hungary
 - Jerry Lee Lewis Memorial Band
 - Ricardo Salsa Club
 - Biharisokk

5. Kommunikáció (műsorfüzet, PR, marketing)

- Sajtótájékoztató
A „Nyár a Lánchídon” programsorozatunk sajtótájékoztatóját 2007. június 12-én tartottuk a Duna Palotában. Az épület bejáratánál a Drums Ütőegyüttes köszöntötte a meghívottakat, a terem felé az utat a Goór Nagy Mária színtanodások mutatták – nyári öltözékben, labdázva, pantomim játékot bemutatva –, a média képviselőit a teremben a Night & Day jazz duó fogadta.
- Műsorfüzet
Az idei, 8 hétvégét felölelő „Nyár a Lánchídon” című rendezvénysorozatunk műsorfüzete 150.000 példányban jelent meg a Pesti Est különszámaként, melynek óriási előnye volt, hogy a nagy példányszámnak köszönhetően több helyen történt a terjesztése.
A műsorfüzet minden oldal párján egy adott hétvége részletes programja szerepelt magyar és angol nyelven. A műsorfüzetet 100.000 példányban a Pesti Est terjesztette szórakozóhelyeken, éttermekben, mozikban, valamint kulturális intézményekben.
26.000 példányt hétvégenként a helyszínen, mindkét hídfőnél, egy erre felállított csapat segítségével szórtunk, további 24.000 példányt belvárosi szállodákban terjesztettünk.
- Hirdetés, banner, plakát
Minden hétvégét beharangoztunk a Blikkben péntekenként a különböző tematikák szerint, valamint online hirdetéseink (banner) és aktuális programajánlóink jelentek meg hétről hétre a különböző kulturális, illetve turisztikai oldalakon (budapest.hu, kultura.hu, port.hu, est.hu, budapestinfo.hu, fidelio.hu).
Június 1.- 30. között Budapest forgalmas utcáin 150 db citylight plakát hirdette rendezvénysorozatunkat.
- Televízió, rádió
A médiák több ízben is foglalkoztak az eseménnyel. Interjúk és programajánlók hangoztak el rádiókban (Pont Fm- volt Budapest Rádió, Inforádió, Danubius, Klubrádió, Lánchíd Rádió, Sláger Rádió, Gerilla Rádió) és televíziókban (RTL Klub, MTV, Echo Tv) egyaránt. Az Echo Tv és az MTV a rendezvény helyszínén is forgatott.
- Megállítótábla, molinó
Mind a Roosevel- téri, mind a Clark Ádám téri színpadunknál a programok idejére egy-egy megállítótábla tájékoztatta a látogatókat a hétvégék ismétlődő, általános eseményeiről, valamint a színpadokon elhelyeztünk egy- egy molinót.
- Mozi,

Országsszerte vetítették a mozikban a „Nyár a Lánchídon” 30 mp-es beharangozó reklámfilmjét. Budapesten a Budapest Film által üzemeltetett filmszínházakban (Toldi, Művész, Uránia, Corvin, stb.), ezen kívül több vidéki nagyvárosban (Szeged, Gyöngyös, Eger, Szolnok) is felhívta az emberek figyelmét a lánchídi programokra.

• **Információs pavilon**

A Lánchíd pesti oldalán, a Roosevel-téri színpad mellett felállított információs pavilonban hétfőnként minden nap 10:00- 20:00 óra között állt az érdeklődők rendelkezésére a Budapesti Fesztiválközpont Kht. részéről két munkatársunk az éppen aktuális hétfője programjaival kapcsolatban. A Budapesti Turisztikai Hivatal munkatársa, illetve különböző turisztikai kiadványok szintén segítettek munkánkat minden nap a 11:00-18:00 óra közötti időszakban, elsősorban a turistákat érintő kérdésekben.

3 ./ Budapesti Őszi Fesztivál 2007

2007. október 12. – október 21.

A Budapesti Őszi Fesztivál 2007-ben tizenhatodik alkalommal került megrendezésre, mint Magyarország legnagyobb kortárs összművészeti fesztiválja. Mivel a kortárs alkotások elfogadtatása nem könnyű, így az ilyen fesztiválok programjai szűk közönségréteget vonzanak. Ennek figyelembe vételével rendkívül pozitív, hogy a fesztivál immár 16 éves, közönsége nem veszítette el a kortárs művészetek iránti érdeklődését, sőt, évről évre jelentősen nő.

Ismét 10 napos fesztivál

A 2007-es Budapesti Őszi Fesztivál másfél évtizedes hagyományaira támaszkodva, igyekezett tovább folytatni azt a folyamatot, melyet 2003-ban megkezdett:

- erősíteni a fesztivál nemzetközi vonalát,
- új közönségrétegeket bevonni,
- a meglévők mellett, új helyszíneken megjelenni,
- és nem utolsó sorban „bekötni a fesztivált” az európai kulturális vérkeringés fő áramlataiba, mainstream-jébe, mely városunk és Magyarország megítélésében is fontos szerepet játszik.

Támogatások mértéke

A fesztivált fenntartó önkormányzati és az állami támogatás mellett a magánszféra által nyújtott támogatások mértéke sem csökkent. A Fővárosi Gázművek Zrt. és Fővárosi Vízművek Zrt. mellett idén ismét a német energiaszolgáltató magyarországi képviselete, az RWE Energy Hungária Kft. biztosított támogatást a fesztivál programjainak megvalósításához.

A Réseau Varése, a Cultura 2000 európai támogatási rendszer optimális kihasználására létrejött kortárs zenei szövetség ebben az évben is nagy összeggel támogatta a fesztivált, de idén először a hazánkban működő kulturális intézetek is jelentős támogatást nyújtottak egy-egy vendéjáték megvalósításához.

Mindezzel együtt a fesztivál bevételeinek összetétele a következőknek megfelelően alakult:

Bevéeltípus	megoszl.	
Közszolgáltatási szerződés	14,95%	
Főv.Önk. Nagyrendezvény keret	20,93%	
Főváros egyéb támogatás	4,72%	

NKA jubileumi pályázat	24,52%	
NKA-ÖTM támogatás	6,28%	
Jegybevétel	5,94%	
Főgáz szponzor	14,95%	
Vízmű szponzor	5,18%	
egyéb bevételek	2,52%	
Összesen:	100,00%	
	2007	
közpénz	73,57%	
saját erő	26,43%	
összesen:	100,00%	

Arculat

Az utóbbi években hagyomány, hogy a BŐF arculata minden évben más és más. Az elmúlt évek fotós, képregény és 3D grafikai válogatása után, idén a diafilmek kerültek a fesztivál kiadványainak középpontjába.



A Budapesti Őszi Fesztivál marketingkommunikációja és megjelenései

A fesztivál megszokott kiadványai mellett (műsorfüzet, Fidelio Sűgő különszám, szórólapok) felismerve azt, hogy a fesztivál közönsége intenzív Internet-használó, ennek megfelelően erőteljes hangsúlyt kapott a programok megjelentetése a világhálón.

A napi rádiós és televíziós programajánlók mellett, a fesztivál vezetőivel és szervezőivel készített beszélgetéseken kívül, idén nagyon fontos előrelépést jelentett, a Budapesti Őszi Fesztivál 30 másodperces reklámfilmjének mozikban történő vetítése.

Az elmúlt évek gyakorlatához hasonlóan a fesztivál műsorfüzetének terjesztését [20.000 db] szeptember elején kezdtük, a 30.000 példányban megjelent Fidelio Sűgő különszám pedig szeptember végén került a fesztivál helyszíneire, a Budapesti Őszi Fesztivál saját gyártású

műsorfüzettel állványában. A 150 db A/1-es méretű plakát szeptember 1-től került ki Budapest forgalmas tömegközlekedési pontjaira valamint a fesztivál helyszíneire, és ezzel együtt jelentek meg az utcán a BŐF CLP plakátjai [20 db] is. Szeptember végén 10 kiemelt program A/6-os szóróanyaga programonként 2.500 példányban került ki a jegyirodába, a fesztivál helyszíneire, felsőoktatási intézményekbe, kulturális intézetekbe és utazási irodába. A külföldi terjesztésnél figyelembe vettük a nagyobb fesztiválokra való megjelenések, illetve a turisztikai kiállításokon való részvétel lehetőségét. Ennek megfelelően a fesztiváli kiadványok 25% került ki külföldre.

Budapesti Őszi Fesztivál 2007

A 2007-es Budapesti Őszi Fesztiválon, **23 helyszínen 73 program** valósult meg, a következő műfaji felosztásban:

- 7 zenei koncert,
- 3 jazzkoncert,
- 11 táncelőadás,
- 15 színházi előadás,
- 25 filmvetítés,
- 4 kiállítás,
- 4 épületbejárás,
- 4 szakmai program.
-

A fesztivál 10 napja alatt idén **6 premier és 17 magyarországi bemutató** valósult meg.

Az Őszi Fesztivál fontos szándéka, hogy szorosan kötődjön a városhoz, a városlakókhöz. A fesztivál célkitűzése, hogy ne csak megismertesse, elfogadtassa, bevezesse az itt élőkkel és az ide látogatókkal, hanem beillesse azt a mindennapi életükbe, gondolkodásukba. Meggyőződésünk, hogy a város különböző, nem csupán kulturális célokat szolgáló intézményeibe szervezett programjainak, nem csak marketing értéke van, hanem kihat az itt élők további hétköznapijaira is. Folytatva a 2003-ban megkezdett hagyományt, a megszokott fesztiválhelyszínek mellett, idén a Kelenföldi Kapcsolóterem akusztikáját és a Kőbányai Sörgyár „mozi termét” élvezhették a fesztivál látogatói.

Nagyszabású nemzetközi programok

Nemzetközi produkciókat Magyarországra hozni bekapcsolódást jelent az abba a kulturális hálóba, mely hasonló arculattal, hasonló célkitűzésekkel dolgozó fesztiválok illetve intézmények sorát köti össze. Ilyen produkciókkal lehet a nemzetközi figyelmet a fesztiválra irányítani, melynek során a hazai alkotók is lehetőséget kaphatnak kapcsolatfelvételre, bejuthatnak a nemzetközi körforgásba. A Budapesti Őszi Fesztivál mára szoros együttműködési kapcsolatrendszerrel bír Európa és Európán kívüli fesztiválokkal, kulturális intézményekkel, intézetekkel, szervezetekkel. Tagja a Réseau Varése európai szervezetnek, mely kortárs zenei projektek létrehozásával és támogatásával foglalkozik. Nem elhanyagolható az a szerep sem, hogy a fesztivál nemzetközi programjai hatást gyakorolnak a hazai közélet, kulturális élet alkotóira és formálóira is.

A külföldi fellépők sorát a **Daniel Kawka** vezényletével, a francia **Ensemble Court-Circuit** kezdte meg. A legendás francia rendező, **René Clair** filmjéhez **Paris qui dort** 2005-ben komponált kísérőzenét a fiatal zeneszerző **Yan Maresz**. A filmvetítéssel egybekötött koncertet Franciaország legfrissebb és legígéretesebb zenei együttese hozta el az Őszi Fesztiválra.

A Trafó – Kortárs Művészetek Házával közösen bemutatott **FUSK!** című előadás rendezője **Lars Rudolfsson** már járt Magyarországon, szintén az Őszi Fesztivál vendégeként. A **Royal Bones és az Orienteatern** társulatával közös munkájában artista- és zenészfenoménnel, sokoldalú képzettségüket minden pillanatban megmutató művészekkel hívta életre Shakespeare világát.

A fesztivál talán legérdekesebb, és egyben legszínesebb programjának „egyetlen nap” ígérkezett. Egy nap, amely egyetlen emberről, mégis zenei és művészeti világok sokszínűségéről szólt. A **100% Zappa** címmel meghirdetett programon, az Őszi Fesztivál rangos magyar [**Modern Art Orchestra**] és külföldi előadókkal, köztük **Ed Mann** és **Mike Keneally**, Zappa legendás zenésztársainak közreműködésével idézte fel a 20. század legendás fenegyerekét. A nap folyamán a Zappa-életmű valamennyi árnyalata felvillant, ám a legizgalmasabb az **MR Szimfonikusok** és **Fischer Ádám** koncertje volt, Zappa szimfonikus darabjai ugyanis még soha nem hangzottak el élőben Magyarországon.

A fiatal osztrák zeneszerző-organistát, **Wolfgang Mitterert** szintén, egy az 1920-as években készült filmtörténeti klasszikus ihlette meg. Orgonára és élő elektronikára írott darabja a **Nosferatu, a borzalom szimfóniája** című némafilmhez írott filmzene.

Yasmeen Goddert és társulatát jól ismeri már a fesztivál közönsége. A Trafó – Kortárs Művészetek Házával közösen bemutatott **Sudden Birds** négy nő egymáshoz fűződő viszonyán keresztül az emberi kapcsolatok mélyére ás.

A BÖF elmúlt négy évében már szinte sorozatot indított a nálunk még nem járt nagy német színházak és rendezők bemutatására. 2003-ban a Thalia Theater Hamburg Michael Thalheimer botrányos Liliomával, 2005-ben a berlini Volksbühne Frank Castorf Mester és Margaritájával vendégeskedett a fesztiválon, 2006-ban Thalheimer egy másik rendezését ismerhette meg a magyar publikum, a berlini Deutsches Theater előadásában. Idén Brech színháza, a **Berliner Ensemble** volt a fesztivál vendége. Ibsen klasszikusát, **Peter Zadeck Peer Gynt**-rendezését hozták Budapestre.

Japánról nem feltétlenül a jazz jut elsőként az ember eszébe. Ez alighanem rövidesen változni fog, hiszen a hattagú **SOIL & “PIMP” SESSIONS** zenekar, amely a Budapesti Őszi Fesztiválon debütált Magyarországon, energikus zenéjével, felpörgetett tempójú számaival, adrenalinfűtötte élő koncertjeivel, kegyetlenül erőszakos fúvósszekciójával ma már megkerülhetetlen jelensége a nemzetközi jazzéletnek.

Egy akrobatikus mutatványosairól ismert észak-mexikói indián törzstől, a tarahumaráktól kölcsönözte a nevét a japán színpadművészet egyik legizgalmasabb színfoltjának számító társulat a **Pappa TARAHUMARA**. A TRAFÓ – Kortárs Művészetek Házával közösen bemutatott egyórás táncalkotás a **Három nővér**, Csehov eredeti művét csak kiindulópontnak használja.

Portugália egyik legizgalmasabb kísérleti színháza szintén az Őszi Fesztivál keretében mutatkozott be Magyarországon. A darab a **Teatro Praga** célkitűzéseinek megfelelően közösségi alkotás, vagyis a két szereplő maga írta és ollózta össze a szövegeket, és a mozgástól a látványig mindent együtt gondoltak ki és hoztak létre.

Finnország, úgy tűnik, ontja magából a különlegesebbnél különlegesebb produkciókat. Ebben az évben az egyszemélyes gitárzenekarként ismert **Jarmo Saari** mutatta be új szóló lemezének továbbgondolását.

Magyar előadók

A Budapesti Őszi Fesztivál ugyanakkor a hazai alkotók seregszemléje is. Éppen, mert a kortárs művek bemutatásának kommunikációja rendszerint nehézkes, egy tematikus fesztivál, mint esemény, koncentráltan képes a figyelmet a produkciókra és művészekre irányítani.

A Budapesti Őszi Fesztivál 2003 óta szinte mindent megtesz annak érdekében, hogy új közönségreteget vonjon be a fesztivál vérkeringésébe.

A 2007-es Budapesti Őszi Fesztivál költségvetéséből öt „hagyományos budapesti kőszínház” kapott támogatást kortárs magyar dráma bemutatásához.

Kárpáti Péter, Örkeny Színházban bemutatott új drámája a magyar kabaré történetét, és megmentőjének, Nagy Endrének életét értelmezte újra.

A **Budapest Bábszínház** előadása a legkisebbeknek szól. **Lénárt András** a legmodernebb számítógépes technika segítségével hívta életre **Bálint Ágnes** legendás meséjét, az **Egy egér naplóját**.

Könyörtelen érzékiséggel ábrázolt szerelmi misztérium, szöveggé váló nemi aktusok sora a háttérben feszülő emberi történetek sejtetésével, szexuális aktusokból kiinduló, vagy oda érkező történetek, testből kifakadó versek mozgásművészetbe öltöztetve. Röviden valahogy így írható le a **Bárka Színház** új bemutatója, melyet **Gergye Krisztián** rendezett.

Térey János, Radnóti Színházban bemutatott legújabb drámája [**Asztalizene**] frivol szatirikus korrajz, keserű hangulatjelentés a 21. század első évtizedének Budapestjéről.

A **Kamra** új bemutatója színházi tárgyú korabeli jegyzőkönyvek alapján idézi meg az 1950-es évek kezdetét, amikor a magyar színház történetének legnagyobb és legellentmondásosabb fordulataként a kommunista diktatúra államosította a színházakat. Az előadás anyagát **Zsámbéki Gábor** rendező **Lengyel Györggyel** és **Fodor Gézával** közösen állította össze.

Tíz éve, a Budapesti Őszi Fesztiválon mutatkozott be először az **UMZE Kamaragyűttes**. A jubileumi hangversenyen az **Amadinda Űtőegyűttes** közreműködésével Varése és Kagel előtt tisztelegtek az ünnepek.

Esterházy Péter különös novellafüzérének kilencvenhét fejezetben megtestesülő kilencvenhét nőjének a Budapesti Őszi Fesztiválon két nő ad alakot: a jelenleg Berlinben élő **Gryllus Dorka** és német kolléganője, **Henriette Müller**. A **Rácz Erzsébet** megálmodta előadás sajátos performansz, melynek tere egy kiállítóterem, a Budapesti Őszi Fesztiválon a **Budapest Galéria**.

Beethoven és a mai magyar kortárs zeneszerzők között kereste a kapcsolódást **Csalog Gábor** és **Varga István** három részes koncertjükön. A szóló- és kamaradarabokat egyaránt felvonultató műsor nemcsak a zenetörténeti múltat állítja szembe a ma zenéjével, hanem két hangszer, a cselló és a zongora kifejezésbeli határait és egymással való együttműködésének lehetőségeit is bemutatja.

Többnapos, a fesztiválon átívelő programok:

A Műhely Alapítvánnyal közös programként idén ismét megrendezésre került az **EDIT2007 – III. Nemzetközi Táncfilm Fesztivál**, melynek ezúttal a **Művész mozi adott otthont**. A háromnapos vetítéssorozat a kortárs tánc világsztárjainak filmmel való találkozását mutatta be Kanadától Kínáig. A 2007-es programban ismét sikerült a műfaj sokszínűségét szemléltetni, többségében professzionális alkotás mellett, helyt kaptak kísérleti munkák, valamint idén először táncdokumentumfilmek. Ebben az évben először lehetőség nyílt három magyar alkotás bemutatására is, melyek fesztivál megelőző hónapokban készültek el.

A **Toldi Moziban**, valamint a **Cirko-gejzír Filmszínházban** megrendezésre kerülő **Russia Rulez, Oroszt Filmnapok** című ötnapos sorozat alatt napjaink orosz filmművészetének legjavába nyerhetett betekintést Budapest. Konvenciókkal szakító, tabukat döntögető, műfajokat megújító, összesen kilenc egész estés nagyjátékfilm és számos rövidfilm lesz látható a legújabb orosz rendezői generáció képviselőitől.

A Jövő Művészei – Művészek a Jövőnek

A fesztivál minden évben fontosnak tartja a magyar kulturális élet progresszív szegmensének bemutatását, tisztelegve a mesterek előtt, és teret engedve a fiatal generációnak. A Nemzeti Kulturális Alapprogram támogatásával, a 2005-ös fesztiválon kaphattak először kiemelt figyelmet a pályakezdő művészek, de a BÖF továbbra is alapfeladatának tartja magyar művészek aktuális munkáinak bemutatását, illetve a fiatal magyar tehetségek bemutatkozásához nyújtott segítséget.

A *Budapesti Tavaszi Fesztivál* keretében idén második alkalommal került sor Magyarországon Budapest **Fringe Fesztivál** megrendezésére. A fesztiválon bárki (színpadképességtől függetlenül) felléphetett, a népes szakmai zsűri pedig választott közülük, kit szeretnének viszontlátni Budapest egyéb fesztiváljain.

A Budapesti Őszi Fesztivál ebben az évben két tehetséges fiatal alkotónak biztosított fellépési lehetőséget.

Réti Anna, Kártyavár című koreográfiájában a szülő és gyermek egymáshoz fűződő viszonyát vizsgálta. A **következő lépés** című második kettős három alkotótárs **Garai Júlia, Hód Adrienn** és Réti Anna közös bemutatója volt a MU Színházban.

Ladjánszki Márta legújabb alkotása, mely szintén egy magyarországi bemutató, őszinte és nyers vallomás a testiségről. A táncos-koreográfus szólóját a térben két zenész, **Jávorka Ádám** és **Varga Zsolt** tekintete és zenéje kíséri.

Két legendás zenei intézmény, a **Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem** és a **New York-i Juilliard School of Music** közös projektjében [**Hudostn-Danube Project**] három amerikai és három magyar zeneszerzés-hallgató mutathatta meg, miként viszonyul **Pierre Boulez** egyik alapművéhez. Az Őszi Fesztiválon elhangzó koncert műsora néhány nappal később a Juilliard School of Music hallgatóinak előadásában New Yorkban is megszólal

Városi séták

Kivételes sikerű hagyománnyá vált, hogy a BÖF különleges helyszínek szellemét, illetve azt a tényt, hogy az időpont és helyszín egyedisége, „fesztiválszerűsége” óriási vonzerővel bír a közönség számára használja fel arra, hogy a közönség érdeklődését egy-egy kortárs művészeti csemege felé irányítsa.

A **Kortárs Építészeti Központnak** [KÉK] köszönhetően most két eldugott hely bejárásával csillapíthatják kíváncsiságukat és kultúrszomjukat az építészet és a várostörténet iránt vonzódó érdeklődők.

A **Kőbányai Sörgyár 1. számú telephelye** az egyedülálló kéményű malátaszárító épülettel és a Dreher család villájával, és annak kőfejtőből létrehozott pincerendszere nagyszerű mozi terem volt a vezetés után tartott filmvetítéshez.

A Kelenföldi Hőerőmű századfordulós épületegyüttese, és annak **Kapcsolóterme**, kitűnő koncertteremnek bizonyult a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, tangóharmonika szakos hallgatóinak koncertjéhez.

Kiállítások és szakmai programok

A BÖF hagyományosan kisebb galériákkal együttműködve több kiállítást és szakmai programot valósított meg.

A **2B Galériában** a kortárs japán képzőművészet állásáról adott képet a 3-3 című kiállítás.

A **Dorottya Galériában** rendezett **Utazás önmagunkba – Belső tájakon** című kiállítása az emberi testről szólt. Három fiatal magyar képzőművész [**Chilf Mária, Kovács Ivó és Kőszeghy Csilla**] eltérő eszközökkel, technikával és szemlélettel közelítette meg önmagát, az emberi testet.

Nemes Csaba, Remake címmel, a **Kiscelli Múzeumban** megrendezett tárlata a művészet és a politika sajátos viszonyáról szólt. A 10 részes portré éppen azt mutatta be, hogy a politika miként gyakorolhat közvetlen hatást a kortárs művészetre.

Deák Erika Galériában iski **Kocsis Tibor** kiállítását tekinthették meg az érdeklődők. A festő olyan jelenségekre hívja fel a figyelmet, mint az ökológiai pusztítás, az identitástudat, a városok szülte feszültségek vagy a mezőgazdasági problémák.

Karinthy Frigyes gondolatai indították el a **Liget folyóirat** idén útjára bocsátott kezdeményezését, amely már első „szemeszterén” is túl van. **Van fogalmad?** címmel, a Budapesti Őszi Fesztivál tiszteletére és alkalmából, nyolc alapfogalom [név, tudás, képzelet, munka, humor, hatalom, történelem és kortárs művészet] közül, a „kortárs művészet” került terítékre. Egy zeneszerző, egy író és egy építész járta körül a témát, előadást tartva, majd beszélgetve, hogy világosabb legyen, mit jelent ma a kortársiasság, és jelent-e még valamit napjainkban a szó: művészet.

A **Bipolar** budapesti **Utószüretére** néhány nappal a hivatalos berlini évfűzűrű után került sor. Szakmai beszélgetések során a német-magyar együttműködések műhelytitkaiba nyerhettek betekintést az érdeklődők, ugyanakkor a kétnapos rendezvény a konkrét produkciókból is ízelítőt kínált.

Jegyeladás

A fesztivál 10 napos időtartama alkalmas volt arra, hogy a zsűfolt programkínálatot időben elnyűjtsuk, lehetőséget adva a fesztivál szűk közönségrétegének, hogy minden programot megnézhessen. Emellett 2007-ben a fesztiválra ugyan kevesebb, de jóval nagyobb szabásű előadást hívtunk meg, melyek nem hozták az összes jegyszám jelentős csökkenését. **A fesztivál programjai iránt nem szűnű érdeklődésnek köszönhetően a fesztivál programjaira eladott jegyek száma, a tavalyi évhez hasonlóan ismét 80 százalék felett volt:**

A Budapesti Őszi Fesztivál jegyeladásának alakulása	
2006	2007

	darabszám / érték	százalékos arány	darabszám / érték	százalékos arány
Jegyalap	9 809		9 536	
Tisztelet jegyek	1 793	18,30%	1 402	14,70%
Eladott jegyek száma	6 874	70,00%	6 482	68,00%
Összesen elkelt jegy	8 867	88,30%	7 884	82,70%
Bruttó jegyérték	17 253 800		19 999 100	
Befolyt bruttó jegybevétel	15 565 300		16 686 900	

4. /Nemzetközi kapcsolatok, Budapest megjelenése külföldön, Tavaszi-Nyári-Őszi fesztiválok és rendezvények,

A Főváros belföldi és külföldi kulturális rendezvényeit a fővárosi utasítások alapján végezzük. Itt vagy a megadott anyagi feltételek alapján szerkesztjük és bonyolítjuk a programokat, vagy összeállítunk valamilyen rendezvényt, amihez a főváros anyagi forrást rendel. (lásd 2.sz. mellékletek)

7./ Gazdálkodás

A Budapesti Fesztiválközpont Kht. anyagi helyzete jó és kiegyensúlyozott.

A 2007. évben az adózatlan eredmény 5.874 eFt nyereség. A közhasznú tevékenység eredménye 29.257eFt veszteség, a vállalkozási tevékenység eredménye 35.131e Ft nyereség. Az adózott eredmény 5.848 eFt nyereség.

A fenti adatokból is látható, hogy az iroda a vállalkozási tevékenységnek köszönhetően „működőképes”, hiszen ezen tevékenységek kapcsán tesz szert olyan bevételekre, amelyek működését megfelelően biztosítják.

A Kht. gazdálkodása összességében eredményes volt, pénzügyi helyzete kiegyensúlyozott. A központi támogatások mellett a Kht. eredményes törekvéseket folytatott a saját bevételi források feltárására és növelésére.

Budapest, 2008 április 20..

Dr. Kolosi Tamásné
igazgató

Budapest megjelenése külföldön 2007 programjai

2/a melléklet

sorsz	Megnevezés	dátum	megítelt összeg	felhasznált összeg	egyenleg
	2007 évi összeg		17 000 000		17 000 000
	15%		2 550 000	2 550 000	14 450 000
1	Baross Magyar Kultúrkör 5.évf. Rijeka	2007.05.12	2 000 000	2 000 000	12 450 000
2	Palya Bea quintett Frankfurtban	2007.06.02	1 000 000	1 000 000	11 450 000
3	Moszkvai delegáció	2007.06.16	2 784 533	2 784 533	8 665 467
4	Karen Hanak vietnam	2007.06.29-07.07	1 410 685	1 410 031	7 255 436
5	Quimby együtes fellépése (Kamocsa)	2007.08.31	1 070 000	1 070 000	6 185 436
6	Szlovénia	2007.10.05-06.	5 800 000	5 800 000	385 436
7	Theodor Körner hajón kulturális program	2007. Szept.	500 000	600 000	-214 564
7	átvezetés nemzetközire			-214 564	0
	összesen:		17 115 218	17 000 000	

**Tavaszi-nyári-őszi fesztiválok 2007
programjai**

2/b melléklet

sorsz	Megnevezés	dátum	megítelt összeg	felhasznált összeg	egyenleg
	2007 évi összeg		17 000 000		17 000 000
	2007 évi tám. után15%		2 550 000	2 550 000	14 450 000
1	János Vitéz József Attila Színházban	2007.05.23	1 316 667	1 316 667	13 133 333
2	Roma Road Shaw Pecsá bérletidő	2007.07.07	650 000	650 000	12 483 333
3	Mága Zoltán fellépés (V.Yushchenko fogadás)	2007.07.10	300 000	300 000	12 183 333
4	DunaLog	2007.09.14-15.	3 000 000	3 000 000	9 183 333
5	Pollack Mihály tér megnyitó műsor	2007.09.14	1 300 000	1 300 000	7 883 333
6	BÖF 2007	2007.10.12	7 883 333	7 883 333	0
	összesen:		17 000 000	17 000 000	

Nemzetközi kapcsolatok 2007 évi kiadásai

2/c melléklet

sorsz	Megnevezés	dátum	megítélt összeg	felhasznált összeg	egyenleg
	nyitó		12 394 349		
	2007 évi összeg		15 000 000		27 394 349
	15%		2 250 000	2 250 000	25 144 349
1	Krakkói Kulturális napok Budapesten	2007.03.30-31.	2 700 000	2 700 000	22 444 349
2	Külföldi együttes Hídünnep	2007.06.17	3 000 000	3 000 000	19 444 349
3	Maguranka együttes Bp.-i Búcsúm	2007.06.23.-24.	2 000 000	2 000 000	17 444 349
4	Ljubljana szálloda ktf	2007.10.05-06.	131 278	131 278	17 313 071
5	Ukrajnai fellépés rendezvényszerv.	2007.12.01-05	5 300 000	5 300 000	12 013 071
6	Ukrajnai szólisták	2007.12.01-02	1 000 000	1 000 000	11 013 071
7	átvezetés BP-ről			214 564	10 798 507
	összesen:		15 381 278	16 595 842	

1	8	0	7	9	5	1	9	9	2	3	1	5	7	1	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statisztikai számjel

0	1	-	1	4	-	0	0	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma

Budapesti Fesztiválközpont Közhasznú Társaság

1055. Budapest, Városház u. 9-11. Tel: 486-3300

Éves beszámoló

2007 üzleti év

Keltezés: Budapest, 2008 április 15.

P.H.

a Vállalkozás vezetője (képviselője)

1	8	0	7	9	5	1	9	9	2	3	1	5	7	1	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statistikai számjel

0	1	-	1	4	-	0	0	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma

1	1
---	---

Az üzleti év mérlegfordulónapja: **2007.12.31** (év, hó, nap)**MÉRLEG "A" változat - Eszközök (aktívák)**

adatok E Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
1	A. Befektetett eszközök (2.+10.+18. sor)	51 786	0	61 087
2	I. IMMATERIÁLIS JAVAK (3. - 9. sorok)	15 523	0	13 585
3	Alapítás-átszervezés aktivált értéke	99		
4	Kísérleti fejlesztés aktivált értéke			
5	Vagyoni jellegű jogok			
6	Szellemi termékek	15 424		13 585
7	Üzleti vagy cégérték			
8	Immateriális javakra adott előlegek			
9	Immateriális javak érték helyesbítése			
10	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK (11. - 17. sorok)	36 263	0	47 502
11	Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok			
12	Műszaki berendezések, gépek, járművek	10 706		8 737
13	Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	25 557		25 134
14	Tenyészállatok			
15	Beruházások, felújítások			13 631
16	Beruházásokra adott előlegek			
17	Tárgyi eszközök érték helyesbítése			
18	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK (19. - 26. sorok)	0	0	0
19	Tartós részesedés kapcsolt vállalkozásban			
20	Tartósan adott kölcsön kapcsolt vállalkozásban			
21	Egyéb tartós részesedés			
22	Tartósan adott kölcsön egyéb részesedési viszonyban álló vállalkozásban			
23	Egyéb tartósan adott kölcsön			

1	8	0	7	9	5	1	9	9	2	3	1	5	7	1	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statistikai számjel

0	1	-	1	4	-	0	0	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma

1	2
---	---

Az üzleti év mérlegfordulónapja: **2007.12.31** (év, hó, nap)**MÉRLEG "A" változat - Eszközök (aktívák)**

adatok E Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
27	B. Forgóeszközök (28.+35.+43.+49. sor)	207 235	0	326 260
28	I. KÉSZLETEK (29. - 34. sorok)	0	0	0
29	Anyagok			
30	Befejezetlen termelés és félkész termékek			
31	Növendék-, hízó-, és egyéb állatok			
32	Késztermékek			
33	Áruk			
34	Készletekre adott előlegek			
35	II. KÖVETELÉSEK (36. - 42. sorok)	33 291	0	104 111
36	Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	261		21 705
37	Követelések kapcsolt vállalkozással szemben			
38	Követelések egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben			
39	Váltókövetelések			
40	Egyéb követelések	33 030		82 406
41	Követelések értékelési különbözete			
42	Származékos ügyletekpozitív értékelési különbözete			
43	III. ÉRTÉKPAPÍROK (44. - 48. sorok)	0	0	0
44	Részesedés kapcsolt vállalkozásban			
45	Egyéb részesedés			
46	Saját részvények, saját üzletrészek			
47	Forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő értékpapír			
48	Értékpapírok értékelési különbözete			
49	IV. PÉNZESZKÖZÖK (50. - 51. sorok)	173 944	0	222 149

1	8	0	7	9	5	1	9	9	2	3	1	5	7	1	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statistikai számjel

0	1	-	1	4	-	0	0	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma

1	3
---	---

Az üzleti év mérlegfordulónapja: **2007.12.31** (év, hó, nap)**MÉRLEG "A" változat - Források (passzívák)**

adatok E Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
57	D. Saját tőke (58.+60.+61.+62.+63.+64.+67. sor)	75 536	0	81 384
58	I. JEGYZETT TŐKE	10 000		10 000
59	58. sorból: visszavásárolt tulajdoni részesedés névértéken			
60	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)			
61	III. TŐKETARTALÉK			
62	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	61 989		65 536
63	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK			
64	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK (65.-66. sorok)	0	0	0
65	Értékhelyesbítés értékelési tartaléka			
66	Valós értékelés értékelési tartaléka			
67	VII. MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY	3 547		5 848
68	E. Céltartalékok (69. - 71. sor)	0	0	0
69	Céltartalék a várható kötelezettségekre			
70	Céltartalék a jövőbeni költségekre			
71	Egyéb céltartalék			
72	F. Kötelezettségek (73.+77.+86. sor)	35 137		25 292
73	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK (74. - 76. sorok)	0	0	0
74	Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben			
75	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben			
76	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb gazdálkodóval szemben			

Keltetés: Budapest. 2008 április 15.

1	8	0	7	9	5	1	9	9	2	3	1	5	7	1	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statistikai számjel

0	1	-	1	4	-	0	0	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma

1	4
---	---

Az üzleti év mérlegfordulónapja: **2007.12.31** (év, hó, nap)**MÉRLEG "A" változat - Források (passzívák)**

adatok E Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
77	II. HOSSZÚLEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (78. - 85. sorok)	2 609	0	800
78	Hosszúlejáratra kapott kölcsönök			
79	Átváltoztatható kötvények			
80	Tartozások kötvénykibocsátásból			
81	Beruházási és fejlesztési hitelek	2 609		800
82	Egyéb hosszúlejáratú hitelek			
83	Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben			
84	Tartós kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben			
85	Egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek			
86	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (87.+ 89.-97. sorok)	32 528	0	24 492
87	Rövid lejáratú kölcsönök			
88	87. sorból: az átváltoztatható kötvények			
89	Rövid lejáratú hitelek			1 809
90	Vevőktől kapott előlegek			
91	Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	7 589		19 256
92	Váltótartozások			
93	Rövid lejáratú kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben			
94	Rövid lejáratú kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben			
95	Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	24 939		3 427
96	Kötelezettségek értékelési különbözete			
97	Származékos ügyletek negatív értékelési különbözete			
98	G. Passzív időbeli elhatárolások (99. - 101. sorok)	155 351	0	287 625
99	Bevételek passzív időbeli elhatárolása	154 557		286 923

1	8	0	7	9	5	1	9	9	2	3	1	5	7	1	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statistikai számjel

0	1	-	1	4	-	0	0	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma

3	1
---	---

Az üzleti év mérlegfordulónapja: **2007.12.31** (év, hó, nap)**"A" EREDMÉNYKIMUTATÁS**

(összköltség eljárással)

adatok E Ft-ban

Tételszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév	
a	b	c	d	e	
1	Belföldi értékesítés nettó árbevétele	458 286		386 606	1
2	Exportértékesítés nettó árbevétele				2
I.	Értékesítés nettó árbevétele (1. + 2. sor)	458 286	0	386 606	3
3	Saját termelésű készletek állományváltozása				4
4	Saját előállítású eszközök aktivált értéke				5
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke (+/- 3. + 4. sor)	0	0	0	6
III.	Egyéb bevételek	857 363		884 531	7
	III. sorból visszaírt értékvesztés				8
5	Anyagköltség	20 392		14 493	9
6	Igénybevett szolgáltatások értéke	1 184 752		1 112 352	10
7	Egyéb szolgáltatások értéke	11 018		27 241	11
8	Eladott áruk beszerzési értéke	0		2 027	12
9	Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	1 170		3 000	13
IV.	Anyagjellegű ráfordítások (5. - 9. sorok)	1 217 332	0	1 159 113	14
10	Béreköltség	47 074		53 873	15
11	Személyi jellegű egyéb kifizetések	7 721		8 378	16
12	Bérfelrakások	15 688		18 052	17
V.	Személyi jellegű ráfordítások (10. - 12. sorok)	70 483	0	80 303	18
VI.	Értékcsökkenési leírás	15 162		15 523	19
VII.	Egyéb ráfordítások	9 186		8 749	20
	VII. sorból értékvesztés				21
A.	Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye (I.+/-II.+III.-IV.-V.-VI.-VII.)	3 486	0	7 449	22

1	8	0	7	9	5	1	9	9	2	3	1	5	7	1	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statistikai számjel

0	1	-	1	4	-	0	0	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma

3	2
---	---

Az üzleti év mérlegfordulónapja: **2007.12.31** (év, hó, nap)**"A" EREDMÉNYKIMUTATÁS**

(összköltség eljárással)

adatok E Ft-ban

Tételszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
13	Kapott (járó) osztalék és részesedés			23
	13. sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott			24
14	Részesedések értékesítésének árfolyamnyeresége			25
	14. sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott			26
15	Befektetett pénzügyi eszközök kamatai, árfolyamnyeresége			27
	15. sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott			28
16	Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek	1 688		2 511
	16. sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott			30
17	Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	128		122
	17. sorból: értékelési különbözet			
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei (13. - 17. sor)	1 816	0	2 633
18	Befektetett pénzügyi eszközök árfolyamvesztése			33
	18. sorból: kapcsolt vállalkozásnak adott			34
19	Fizetendő kamatok és kamatjellegű ráfordítások			3 597
	19. sorból: kapcsolt vállalkozásnak adott			36
20	Részesedések, értékpapírok, bankbetétek értékvesztése			37
21	Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	595		50
	21. sorból: értékelési különbözet			
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai (18.+19.+/-20.+21.)	595	0	3 647
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII.-IX.)	1 221	0	-1 014
C.	SZOKÁSOS VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY (+/-A. +/- B.)	4 707	0	6 435
X.	Rendkívüli bevételek	0		0
XI.	Rendkívüli ráfordítások	1 160		561

1	8	0	7	9	5	1	9	9	2	3	1	5	7	1	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statisztikai számjel

**A SZÁMVITELI TÖRVÉNY SZERINTI ÉVES, EGYSZERŰSÍTETT ÉVES
BESZÁMOLÓT KÉSZÍTŐ SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ
EREDMÉNYKIMUTATÁSA
2007 ÉV**

Budapesti Fesztiválközpont Közhasznú Társaság

1055. Budapest, Városház u. 9-11. Tel: 486-3300

Keltezés: Budapest, 2008 április 15.

P.H.

a Vállalkozás vezetője (képviselője)

1	8	0	7	9	5	1	9	9	2	3	1	5	7	1	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statistikai számjel

Az egyéb szervezet megnevezése: **Budapesti Fesztiválközpont Kht**

Az egyéb szervezet címe: 1055 Budapest, Városház u. 9-11.

A SZÁMVITELI TÖRVÉNY SZERINTI ÉVES, EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓT KÉSZÍTŐ SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁSA

2007 ÉV

adatok E Ft-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
1	A. Összes közhasznú tevékenység bevétele (1.-6. sor)	970 898	0	929 507
2	1. Közhasznú célú működésre kapott támogatás	795 363	0	827 031
3	a. Alapítótól	44 810		59 089
4	b. Központi költségvetéstől	415 192		472 590
5	c. Helyi önkormányzattól	297 772		187 267
6	d. Egyéb, ebből 1% : 0.-Ft	37 589		108 085
7	2. Pályázati úton elnyert támogatás	62 000		57 500
8	3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	113 535		44 976
9	4. Tagdíjból származó bevétel			
10	5. Egyéb bevételek	0		0
11	6. Aktivált saját teljesítmények értéke (a. + b.)	0	0	0
12	a. Saját termelésű készletek állományváltozása			
13	b. Saját előállítású eszközök aktivált értéke			
14	B. Vállalkozási tevékenység bevétele	346 567		344 263
15	C. Összes bevétel (A. + B.)	1 317 465	0	1 273 770
16	D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (1. - 6.)	1 051 218	0	958 764
17	1. Anyagjellegű ráfordítások	1 047 616		950 306
18	2. Személyi jellegű ráfordítások	1 404		3 234
19	3. Értékcsökkenési leírás			
20	4. Egyéb ráfordítások	1 170		3 000
21	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	66		2 015
22	6. Rendkívüli ráfordítások	962		209

1	8	0	7	9	5	1	9	9	2	3	1	5	7	1	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statisztikai számjel

Az egyéb szervezet megnevezése: **Budapesti Fesztiválközpont Kht**

Az egyéb szervezet címe: 1055 Budapest, Városház u. 9-11.

A SZÁMVITELI TÖRVÉNY SZERINTI ÉVES, EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓT KÉSZÍTŐ SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁSA

2007.év

adatok E Ft-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
23	E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (1. - 6.)	262 700	0	309 132
24	1. Anyagjellegű ráfordítások	168 545		203 780
25	2. Személyi jellegű ráfordítások	69 080		77 069
26	3. Értékcsökkenési leírás	15 162		15 523
27	4. Egyéb ráfordítások	9 186		10 775
28	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	529		1 632
29	6. Rendkívüli ráfordítások	198		353
30	F. Összes ráfordítás (D. + E.)	1 313 918	0	1 267 896
31	G. Adózás előtti eredménye (B. - E.) *	3 547	0	5 874
32	H. Adófizetési kötelezettség			26
33	I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (G. - H)	3 547	0	5 848
34	J. Tárgyévi közhasznú eredmény (A.-D.)	-80 320	0	-29 257

TÁJÉKOZTATÓ ADATOK

35	A. Személyi jellegű ráfordítások			
36	1. Bérköltség			53 873
37	ebből: megbízási díjak			16 548
38	tiszteletdíjak			2 828
39	2. Személyi jellegű egyéb kifizetések			8 378
40	3. Bérjárulékok			18 052
41	B. A szervezet által nyújtott támogatások			540
42	ebből: A Korm.rend.16.par.(5) bek. Szerint kötelezettségként elszámolt és továbbutalt, illetve átadott támogatás			

* Közhasznú, kiemelkedő közhasznú besorolással rendelkező közhasznú társaság esetén (C. - F.)

Keltezés: Budapest, 2008 április 15.

P.H.

a Vállalkozás vezetője (képviselője)

A Budapesti Fesztiválközpont Kht 2007. évi szöveges beszámolója

Bevezető

A Budapesti fesztiválközpont Közhasznú Társaságot 1996. január 1.-én alapította Budapest Főváros Önkormányzata.

Az egyszemélyes társaság feladata: közszolgáltatási szerződés keretén belül Budapesten kulturális rendezvények szervezése. A rendezvények lebonyolításának pénzügyi forrása elsősorban a Fővárosi Önkormányzattól, minisztériumoktól, egyéb költségvetési szervektől, alapítványoktól kapott támogatás.

Székhelye: 1052. Budapest, Városház u.9-11.
Telephelye: 1052. Budapest, Szervita tér 5.
Adószáma: 18079519-2-41
KSH száma: 18079519-9216-571-01
Mérleg aláírója: Dr. Kolosi Tamásné Zimányi Zsófia (1025.Bp.Áldás u.12.)
Könyvvizsgáló: Audit Quality Kft,
Dr. Kondricz József bejegyzett könyvvizsgáló
(ny.sz.: 004680, 1136. Bp. Hegedűs Gyula 49-51)
Mérleget összeállította: Lovass Eszter okl. közgazda, mérlegképes könyvelő
Nyilv.szám: PM 139624

1. Általános jellemzők

Értékelési módok, eljárások:

Az eszközök és források beszerzési, előállítási költségükön szerepelnek a mérlegben.

Értékcsökkenés elszámolása:

Az értékcsökkenés elszámolása lineáris módszerrel történik:

- a számítástechnikai eszközök és szoftverek vonatkozásában évi 33%,
- az egyéb tárgyi eszközök esetében a társasági adótörvény amortizációs normái az irányadók
- a kis értékű 100eFt egyedi beszerzési érték alatti eszközök egyösszegben, felhasználáskor leírásra kerülnek.

Készletek értékelése:

Készlete a társaságnak nincs.

Követelések értékelése:

Határidőn túli követelése a társaságnak nincs. A fordulónapon meglévő követelések a mérlegkészítésig befolytak.

A Budapesti Fesztiválközpont Kht 2007. évi szöveges beszámolója

Beszámoló formája: Éves beszámoló „A” típus

Eredménykimutatás:

„A” változatú összköltség eljárással készülő eredménykimutatás, közhasznú eredménykimutatás

A mérlegkészítés időpontja: a tárgydőszakot követő év április 25.

2. Specifikus jellemzők:

MÉRLEG

ESZKÖZÖK

a. Befektetett eszközök:

A befektetett eszközök nettó értéke 9.301 eFt-tal nőtt. (1.sz. melléklet)

Az összes beszerzés 24.030 eFt:

Szellemi termékek:

- BTF 2007 film 3.000 eFt
- Szoftver besz. 471 eFt
-

A Kht telephelyet változtatott Az új iroda felújítása 13.985 eFt.

Üzemi berendezések:

- 4 db színházi kellék láda 600.-eFt.
- Szabad téri rendezvényekhez vas kordonok 1.039.-Ft

Egyéb berendezések 4.935 eFt:

- 184 eFt notebook
- 183 eFt kávéfőző autamata
- 113 eFt hűtőszekrény
- 312 eFt Canon digitális másoló
- 197 eFt füstérzékelő és riasztó
- 180 eFt mobil telefon
- 154 eFt Samsung TV fali konzollal
- 3.612 eFt légkondicionáló fűtő/hűtő berendezések

A Kht 793 eFt értékben kis értékű eszközöket is beszerzett.

A Budapesti Fesztiválközpont Kht 2007. évi szöveges beszámolója

b. Forgóeszközök

Követelések:

Fordulónapi vevőállomány 21.705 eFt.

Az egyéb követelések értéke 82.406 eFt.

- szállító előleg	5.972 eFt (BTF 2007-hoz, elszámolt)
- parkoló kártya kaució	10 eFt
- átvezetési számlák	38 eFt (OTP kártyabank tart.)
- átvezetési számlák.	1.270 eFt (utalványos jegyértékesítés)
- téves utalás	721 eFt
- Tánya elsz.	241 eFt
- Áfa elszámolás	72.905 eFt
- költségvetési bef. Egy.	174 eFt
- helyi adók	1.075 eFt

Az áfa követelés : a Kht 2007.-től ismét negyedéves áfa elszámolású. Az összeg az utolsó 2 negyedév áfája.

A pénzeszközök fordulónapi értéke 222.149 eFt, amelyből 221.998 eFt a bankszámlák egyenlege, 151 eFt a pénztárak egyenlege.

c. Aktív időbeli elhatárolások értéke

Az aktív időbeli elhatárolások értéke 35.518 eFt. (2/b melléklet)

- bevételek elhatárolása	2.215 eFt
- költségek elhatárolása	4.739 eFt

FORRÁSOK

d. Saját tőke

A saját tőke értéke 81.384 eFt:

- jegyzett tőke	10.000 eFt
- eredménytartalék	65.536 eFt
- mérleg szerinti eredmény	5848 eFt

f. Kötelezettségek

Személygépkocsi vásárlásához igénybe vett hosszúlejáratú hitel: 800 eFt.

A társaságnak 24.492 eFt rövidlejáratú kötelezettsége van.

A Budapesti Fesztiválközpont Kht 2007. évi szöveges beszámolója

- rövidlejáratú hitel 1.809 eFt (gépkocsi vásárlás folyamatos)
- vevőktől kapott előleg: 851 eFt (jegyértékesítés előlege)
- szállítók 19.256 eFt a mérlegkészítés időpontjáig
kiegyenlítve
- munkabér elszámolás 170 eFt
- soros adók és járulékok: 2.406 eFt

g. passzív időbeli elhatárolás

A passzív időbeli elhatárolás értéke 287.625 eFt. (2/a melléklet)

- bevételek elhatárolása 286.923 eFt
- költségek elhatárolása 702 eFt

EREDMÉNYKIMUTATÁS

Üzemi tevékenység eredménye

A társaság üzemi tevékenységének eredménye 7.449 eFt nyereség.

Bevételek

Az értékesítés nettó árbevétele 386.606 eFt. Egyéb bevételek 884.531 eFt. , ami vissza nem térítendő pénzeszköz. A jegybevétel 227.340 eFt.

A közhasznú tevékenység árbevétele 44,976 eFt, a vállalkozási tevékenység árbevétele 344.263 eFt.

A vissza nem térítendő pénzeszközök megoszlása:

- közszolgáltatási szerződés alapján 59.089. eFt (Fővárosi Önkorm.)
- Központi költségvetéstől 472.590 eFt
- Fővárosi Önkormányzat 187.267 eFt
- pályázat útján elnyert támogatás 57.500 eFt
- egyéb civil támogatások 108.085 eFt

Költségek költségnemenkénti részletezése

A Kht rendezvényszervezéssel foglalkozik, így a költségeinek túlnyomó többsége szolgáltatás.

Megnevezés

<i>Anyagköltség</i>	
- vásárolt anyagok költsége	7.771 eFt

A Budapesti Fesztiválközpont Kht 2007. évi szöveges beszámolója

- energia ktg	2.055 eFt
- irodai anyagfelhasználás	4.226 eFt
- egyéb anyag ktg	441 eFt
<i>összesen:</i>	<i>14.493 eFt</i>

<i>Igénybe vett szolgáltatások értéke</i>	
- teherszállítás, rakodás	6.584 eFt
- személyszállítás, belső transzferek	16.660 eFt
- terembérletek	71.448 eFt
- egyéb változó bérlések (hangszer, kotta, egyéb)	20.396 eFt
- iroda bérleti díj	8.880 eFt
- egyéb állandó bérletek	2.295 eFt
- karbantartási költségek	17.572 eFt
- hirdetés, reklám, propaganda	168.942 eFt
- irodai működtetés ktg	21.378 eFt
- kiküldetések összesen	9.672 eFt
- vendégművészek számlás honorárium	381.756 eFt
- egyéb megbízások számlával	14.017 eFt
- vendégművészek és együttesek költségei	38.950 eFt
- rendezvények műszaki költségei	85.050 eFt
- egyéb rendezvényszervezés ktg	177.887 eFt
- szerzői jogdíjak	11.797 eFt
- rendezvény költséghozzájárulás	21.017 eFt
- jegyvásárlás külső	7 eFt
- egyéb igénybevett szolgáltatás	38.044 eFt
<i>összesen:</i>	<i>1.112.352 eFt</i>

<i>Egyéb szolgáltatások értéke</i>	
- díjak, illetékek, hatósági szolg.	22.205 eFt
- bank költségek	3.320 eFt
- biztosítások	1.716 eFt
<i>összesen:</i>	<i>27.241 eFt</i>

eladott áruk beszerzési értéke 2.027 eFt
közvetített szolgáltatás 3.000 eFt

Anyagjellegű ráfordítás összesen *1.159.113 eFt*

<i>Béreköltség</i>

A Budapesti Fesztiválközpont Kht 2007. évi szöveges beszámolója

- munkabérek	32.465 eFt
- egyéb bérkeret terhére	2.033 eFt
- megbízási díjak	19.375 eFt
<i>összesen:</i>	<i>53.873 eFt</i>

<i>Személyi jellegű egyéb kifizetések és bérjárulékok</i>	
- személyi jellegű egyéb kifizetések	8.378 eFt
- bérjárulékok	18.052 eFt

Személyi jellegű ráfordítások összesen *80.303 eFt*

Értékcsökkenési leírás 15.523 eFt

<i>Egyéb ráfordítások</i>	
- kötbérek, késedelmi	135 eFt
- költségvetéssel elsz. adók	1.124 eFt
- önkormányzati adók	7.490 eFt
<i>összesen:</i>	<i>8.749 eFt</i>

Pénzügyi műveletek eredménye

A pénzügyi műveletek eredménye 1.014 eFt veszteség, mely a kapott kamatok és árfolyamnyereségek, valamint az árfolyam veszteségek és a rurírozó hitel kamatai különbsége.

A pénzügyi műveletek bevétele 2.633 e Ft, ebből 2.511 eFt a lekötött pénzeszközök kamata.

A pénzügyi műveletek kiadása 3.647 eFt. Ebből a rurírozó hitel kamata 3.597 eFt.

Szokásos vállalkozási eredmény

A szokásos vállalkozási eredmény 6.435 eFt nyereség

Rendkívüli eredmény

A rendkívüli eredmény 561 eFt veszteség.

Rendkívüli kiadások:

- 300 eFt Fringe díjazott támogatás

A Budapesti Fesztiválközpont Kht 2007. évi szöveges beszámolója

- 240 eFt kiállítás támogatása
- 21 eFt előző év értékhatár alatti ráfordítása

Mérleg szerinti eredmény:

A társaság 2007 évi adózás előtti eredménye 5.874 eFt

Adófizetési kötelezettség 26 eFt

A társaság 2007 évi adózott eredménye 5.848. eFt

(lásd 2.sz.melléklet)

3. Tájékoztató adatok

Létszám-bér adatok

A társaság átlagos statisztikai állományi létszáma 16 fő + 1 fő megb. igazgató

Megnevezés	Létszám/fő	Havi átlagkereset/Ft
Üzletvezetés (megb.)	1	1.209.970
Személyi	16	180.362
<i>Összesen:</i>	<i>16 +1</i>	<i>244.587</i>

Személyi jellegű kifizetése 8.378 eFt.

Ebből:

-	egyéb munkajövedelem	202 eFt
-	személyi jellegű ktg. térítések	918 eFt
-	reprezentáció	3.709 eFt
-	szja term.jutt. után	862 eFt
-	cégautó adója	984 eFt
-	ingatlan bérbevétel	1.703 eFt

Vezető tisztségviselők jövedelme

Igazgató megbízás: 14.496 eFt/év

FEB tagok

- elnök 984 eFt/év
- tagok (2 fő) 672 Ft/fő/év

A Budapesti Fesztiválközpont Kht 2007. évi szöveges beszámolója

könyvvizsgáló

984 eFt/év (számla)

Pénzügyi és gazdasági tevékenység alakulása

Vagyoni helyzet

Az eszközök összetétele az alábbiak szerint módosul

Megnevezés	2006.12.31.		2007.12.31.	
	eFt	%	eFt	%
befektetett eszközök	51 786	19,47	61 087	15,5
forgó eszk. + aktív elh.	214 238	80,53	333 214	84,5
<i>összesen</i>	<i>266 024</i>	<i>100,00</i>	<i>394 301</i>	<i>100,00</i>

A források összetételének alakulása:

Megnevezés	2006.12.31.		2007.12.31.	
	eFt	%	eFt	%
saját tőke	75 536	28,39	81 384	20,64
kötelezettségek+				
+passzív elhatárolások	190 488	71,61	312 917	79,36
<i>összesen</i>	<i>266 024</i>	<i>100,00</i>	<i>394 301</i>	<i>100,00</i>

Pénzügyi helyzet

A társaság pénzügyi helyzetét a következő mutatók jellemzik:

	2006	2007
		december 31.
- Forgóeszközök/Rövid lejáratú kötelezettségek	6,37	13,32
- Követelések+Pénzeszközök/Rövid lejáratú kötelezettségek	6,37	13,32
- Pénzeszközök/Rövid lejáratú kötelezettségek	5,35	9,07

Jövedelmezőségi helyzet

	2006	2007
		december 31.
- eredményszint (Üzemi tev.eredménye/nettó árbevétel)	0,008	0,019
- tőkehatékonyság (szokásos vállalkozási eredm./saját tőke)	0,062	0,079
- profitráta (adózás előtti eredmény/saját tőke)	0,047	0,072

A jövedelmezőségi számítások a Kht esetében félrevezetőek. A Kht célja, hogy a kapott erőforrásokat minél hatékonyabban az előírt feladatokra fordítsa.

A Budapesti Fesztiválközpont Kht 2007. évi szöveges beszámolója

Budapest, 2007. április 15.

Dr Kolosi Tamásné Zimányi Zsófia
igazgató

Befektetett eszközök változása 2007.12.31.

1.sz. melléklet

Eszközcsoport	Bruttó ért.	értékcsökk.	nettó ért.	növekedés	csökkenés	Bruttó ért.	értékcsökk.	nettó ért.
	<i>2006.12.31</i>	<i>2006.12.31</i>	<i>2006.12.31</i>	<i>2 007</i>	<i>2 007</i>	<i>2007.12.31</i>	<i>2 007</i>	<i>2007.12.31</i>
alapítás, átszervezés .	16 164 995	16 066 358	98 637			16 164 995	98 637	0
vagyon értékű jogok	120 000	120 000	0			120 000	0	0
szellemi termékek	26 823 800	11 399 797	15 424 003	3 471 100		30 294 900	5 310 460	13 584 643
építmények				13 984 941		13 984 941	354 025	13 630 916
egyéb járművek	13 845 309	3 139 597	10 705 712			13 845 309	1 969 061	8 736 651
üzemi berendezések	25 858 500	3 855 144	22 003 356	1 639 000		27 497 500	3 910 637	19 731 719
egyéb berendezések	20 580 683	17 026 237	3 554 446	4 935 398		25 516 081	3 086 462	5 403 382
összesen:	103 393 287	51 607 133	51 786 154	24 030 439	0	127 423 726	14 729 282	61 087 311
kis értékű beszerzések				793 433		793 433	793 433	0
							15 522 715	
	értékcsökk.	értékcsökk.	összes é.cs.					
	<i>2006.12.31</i>	<i>2 007</i>	<i>2007.12.31</i>					
alapítás, átszervezés .	16 066 358	98 637	16 164 995					
vagyon értékű jogok	120 000	0	120 000					
szellemi termékek	11 399 797	5 310 460	16 710 257					
építmények		354 025						
egyéb járművek	3 139 597	1 969 061	5 108 658					
üzemi berendezések	3 855 144	3 910 637	7 765 781					
egyéb berendezések	17 026 237	3 086 462	20 112 699					
	51 607 133	14 729 282	65 982 390					
kis értékű beszerzések		793 433						
		15 522 715						

Passzív időbeli elhatárolások 2007

megnevezés	szaszám	főkönyvi s szám	T	K	megjegyzés
költségek:					
szállító:					
Raiffeisen Bank Rt		4821		5 960,00	bank ktg
Raiffeisen Bank Rt		4821		182 167,56	bank ktg
Balázs és Holló Ügyv.	08-01/00002	4821		145 000,00	ügyvédi díj
Magyar Telekom	08-01/00014	4821		160 521,10	telefon
Magyar Telekom	08-01/00036	4821		42 263,25	telefon
Magyar Telekom	08-01/00037	4821		6 732,05	telefon
Rózyavölgyi és Tsa Kf	08-01/00206	4821		159 608,00	villany számla
				702 251,96	
támogatások és bevételek					
Nemzetközi kapcsolatok		4812		10 798 506,34	
Bp megjelenése külföldön 2008		4812		14 450 000,00	
Tavaszi Nyári Őszi Fesztiválok 2008		4812		13 600 000,00	
összesen:				38 848 506,34	
2007 évi BTF maradvány		4811		31 543 502,00	
BTF 2008 Vengerov jegybev. Elh.		4811		4 777 625,00	
BTF 2008 jegybevétel elh.		4811		34 206 984,00	
BTF 2008 turisztikai tám. Elh.		4811		81 910 323,29	
BTF 2007 Főv. Tám. Elh.		4811		95 635 537,31	
összesen:				248 073 971,60	
összes bevétel elhatárolás				286 922 477,94	

Aktív időbeli elhatárolások 2007

megnevezés	szaszám	főkönyvi sz	T	K
lekötött betétek kamata		3913	142 465,77	
NKA támogatás BÖF 2007-re		3913	2 050 000,00	
Raiffeisen folyószámla kamata		3913	21 467,64	
Raiffeisen folyószámla kamata		3913	654,61	
összesen:			2 214 588,02	
Axelvent Kft	07-01/01185	3923	1 242 327,00	
Biso-Bau Kft	07-01/01235	3923	2 879 500,00	
Medialog Fiele Kft	07-01/01948	3923	37 774,29	
HVG Kiadó ZRt	07-01/01763	3923	10 686,00	
HVG Kiadó Rt	07-01/01764	3923	4 524,00	
Magyar Posta Zrt	07-01/01786	3923	16 674,00	
Magyar Posta Zrt	07-01/01858	3923	12 960,00	
Professional Publishing	07-01/01888	3923	63 356,00	
Turizmus Kft	07-01/01946	3923	16 900,00	
Magyar Hivatalos Közl.	07-01/01831	3912	81 000,00	
Allianz Hungária Biztosító	07-01/01984	3912	104 520,00	
QBE Atlasz Biztosító	07-01/01967	3912	68 000,00	
Medialog Zrt	07-01/02012	3912	27 886,00	
Musical Amerika	07-51/00077	3912	172 747,05	
összesen:			4 738 854,34	

A Budapesti Fesztiválközpont Kht 2007. évi témaszám elszámolása

támaszám	megnevezés	jóváírás	terhelés	egyenleg
0701001	BTF 2007. Magyar Turisztika támogatás	224 000 000	176 305 591	47 694 409
0701002	BTF 2007 Fővárosi Önk.tám. 2007.-ban	0	98 860 003	-98 860 003
0701003	BTF 2007 NKÖM/NKA támogatás	178 000 000	181 103 421	-3 103 421
0701004	BTF 2007 NKA 2,5 millió FT	2 500 000	2 964 240	-464 240
0701005	BTF 2007 Szerencsejáték Rt	15 000 000	13 444 049	1 555 951
0701006	BTF 2007 Fővúros Fringe tám.	8 000 000	8 940 000	-940 000
0701901	BTF 2007 saját bevételek-elsz.jut./kiadások	415 798 352	361 681 048	54 117 304
	összesen:	843 298 352	843 298 352	0
0702001	BÖF 2007 Fővárosi Önk. Közsz.	25 000 000	22 329 044	2 670 956
0702002	BÖF 2007 Nagyrendezvény keret	35 000 000	34 852 968	147 032
0702003	BÖF 2007 NKA kiemelt	41 000 000	42 431 478	-1 431 478
0702004	BÖF 2007 NKA-ÖTM	10 500 000	11 645 000	-1 145 000
0702005	BÖF 2007 Főváros megj.	7 883 333	7 920 893	-37 560
0702701	BÖF 2007 saját elszámolása	45 754 440	44 677 413	1 077 027
	összesen:	165 137 773	163 856 796	1 280 977
0703001	Nyár a Lánchídon 2007 Főváros	81 851 000	99 932 631	-18 081 631
0703002	Nyár a Lánchídon 2007 NKA-ÖTM	6 000 000	5 920 000	80 000
0703901	Nyár a Lánchídon 2007 saját bev./kiad.	24 913 875	6 912 244	18 001 631
	összesen:	112 764 875	112 764 875	0
0701001	BTF 2008 ÖTM Turisztika elsz	150 000 000	150 000 000	0
0801002	BTF 2008 Fővárosi Önkormányzat tám	135 000 000	135 000 000	0
0801901	BTF 2007 saját bevételek/kiadások	46 377 444	46 377 444	0
	összesen:	331 377 444	331 377 444	0
0099008	Tavaszi nyári Őszi Fesztiválok 2008	16 000 000	16 000 000	0
0099009	Budapest megjelenése külf. 2008	17 000 000	17 000 000	0
0099010	Tavaszi nyári Őszi Fesztiválok 2007	14 450 000	14 450 000	0
0099011	Budapest megjelenése külf. 2007	14 664 564	14 664 564	0
0099090	Nemzetközi kapcsolatok	27 394 349	27 394 349	0
	összesen:	89 508 913	89 508 913	0
0199901	BFK saját működésének elszámolása	227 043 142	222 450 234	4 592 908
	Összesen:	1 769 130 499	1 763 256 614	5 873 885

A jóváírások és a terhelések tartalmazzák a témaszámok közötti átvezetéseket.

Chas flaw 2007

Megnevezés	előjel	eFt-ban
Adózás előtti eredmény		5 874
Tárgyévi értékcsökkenési leírás	+	15 523
Befektetett eszközök értékesítéséből (selejtezéséből, hiányából) veszteség	+	
Befektetett eszközök értékesítéséből származó nyereség	+	
Tárgyévi céltartalék képzés	+	
Előző évi céltartalék képzés	-	
Értékvesztések tárgyévi elszámolt összege	+	
Készletek állománynövekedése (korrigálva az elszámolt értékvesztéssel)	-	
Készletek állománycsökkenése (korrigálva az elszámolt értékvesztéssel)	+	
Vevő és váltókövetelések növekedése	-	-21 444
Vevő és váltókövetelések csökkenése	+	
Egyéb rövidlejáratú követelések növekedése	-	-49 376
Egyéb rövidlejáratú követelések csökkenése	+	
Értékpapírok állomány növekedése	-	
Értékpapírok állomány csökkenése	+	
Aktív időbeli elhatárolások növekedése	-	
Aktív időbeli elhatárolások csökkenése	+	49
Szállító és váltótartozások csökkenése	-	
Szállító és váltótartozások növekedése	+	11 667
Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek csökkenése	-	-19 703
Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek növekedése	+	
Passzív időbeli elhatárolások csökkenése	-	
Passzív időbeli elhatárolások növekedése	+	132 274
Tárgyévi fizetett társasági adó	-	-26
Tárgyévi fizetett osztalék	-	
Operatív cash flow (I.)		74 838
Immateriális javak értékesítésének bevétele	+	
Tárgyi eszközök értékesítésének bevétele	+	
Befektetett pénzügyi eszközök értékesítésének bevétele	+	
Immateriális javak beszerzése	-	-3 471
Tárgyi eszközök beszerzése	-	-21 353
Befektetett pénzügyi eszközök beszerzése	-	
Befektetési tevékenység cash flow (II.)		-24 824
Jegyzett tőkeemelés befolyt összege	+	
Jegyzett tőke leszállításával összefüggő pénzkiramlás	-	
Tőketartalék növekedése (pénzmozgással járó tételek)	+	
Tőketartalék csökkenése (pénzmozgással járó tételek)	-	
Eredménytartalék növekedése külső forrásból átvett pénzeszköz (jogszály)	+	
Eredménytartalék csökkenése végleges pénzeszköz átadás -(jogszály)	-	
Eredménytartalék csökkenése (1999 évi önellenőrzés)	-	
Hitel és kölcsön felvétel, kötvénykibocsátás bevétele	+	
Hitel- és kölcsöntörlesztés, kötvény visszafizetés	-	-1 809
Pénzügyi műveletekből származó csh flow (III.)		-1 809
Vállalkozási cash flow (IV.) pénzeszközök állományváltozása		48 205
Nyitó pénzkészlet		173 944
Záró pénzkészlet		222 149
Növekedés/csökkenés		48 205
		0

II. Könyvvizsgálói záradék

Elvégeztem a Budapesti Fesztiválközpont Kht. (1052. Budapest, Városház u. 9-11.) mellékelt 2007. évi éves beszámolójának a könyvvizsgálatát, amely éves beszámoló a 2007. december 31-i fordulónapra elkészített mérlegből – melyben az eszközök és források egyező végösszeg 394.301 E Ft, a mérleg szerinti eredmény 5.848 E Ft –, és az ezen időponttal végződő évre vonatkozó eredmény-kimutatásból, valamint kiegészítő mellékletből áll.

A vezetés felelősége az éves beszámolóért

Az éves beszámolónak a számviteli törvényben foglaltak és a Magyarországon elfogadott általános számviteli elvek szerint történő elkészítése és valós bemutatása az ügyvezetés felelősége. Ez a felelősség magában foglalja az akár csalásból, akár hibából eredő, lényeges hibás állításoktól mentes éves beszámoló elkészítése és valós bemutatása szempontjából releváns belső ellenőrzés kialakítását, bevezetését és fenntartását; a megfelelő számviteli politika kiválasztását és alkalmazását, valamint az adott körülmények között ésszerű számviteli becslések elkészítését.

A könyvvizsgáló felelősége

Az én felelősségem az éves beszámoló véleményezése az elvégzett könyvvizsgálat alapján, valamint az éves beszámoló összhangjának megítélése. A könyvvizsgálatot a magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardok és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon érvényes – törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottam végre. A fentiek megkövetelik, hogy megfeleljünk bizonyos etikai követelményeknek, valamint hogy a könyvvizsgálatot úgy tervezzük meg és végezzük el, hogy kellő bizonyosságot szerezzünk arról, hogy az éves beszámoló nem tartalmaz lényeges hibás állításokat.

A könyvvizsgálat magában foglalja olyan eljárások végrehajtását, amelyek célja könyvvizsgálói bizonyítékot szerezni az éves beszámolóban szereplő összegekről és közzétételekről. A kiválasztott eljárások, beleértve az éves beszámoló akár csalásból, akár hibából eredő, lényeges hibás állításai kockázatának felmérését is, a könyvvizsgáló megítélésétől függenek. A kockázatok ilyen felmérésekor a könyvvizsgáló az éves beszámoló ügyvezetés általi elkészítése és valós bemutatása szempontjából releváns belső ellenőrzést azért mérlegeli, hogy olyan könyvvizsgálói eljárásokat tervezzen meg, amelyek az adott körülmények között megfelelőek, de nem azért, hogy a vállalkozás belső ellenőrzésének hatékonyságára vonatkozóan véleményt mondjon. A könyvvizsgálat magában foglalja továbbá az alkalmazott számviteli alapelvek megfelelőségének és az ügyvezetés számviteli becslései ésszerűségének, valamint az éves beszámoló átfogó bemutatásának értékelését is.

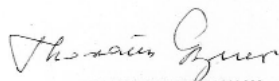
Meggyőződésünk, hogy a megszerzett könyvvizsgálói bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt könyvvizsgálói záradék megadásához.

Záradék

A könyvvizsgálat során a Budapesti Fesztiválközpont Kht éves beszámolóját, annak részeit és tételeit, azok könyvelési és bizonylati alátámasztását az érvényes nemzeti könyvvizsgálói standardokban foglaltak szerint felülvizsgáltam, és ennek alapján elegendő és megfelelő bizonyosságot szereztem arról, hogy az éves beszámoló a számviteli törvényben foglaltak és az általános számviteli elvek szerint készítették el. Véleményem szerint az éves beszámoló a Budapesti Fesztiválközpont Kht 2007. december 31-én fennálló vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetéről megbízható és valós képet ad.

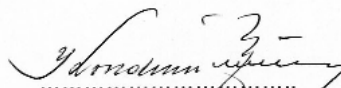
Budapest, 2008. április 25.

AUDIT QUALITY
Könyvvizsgáló Kft.
1133 Bp., Kárpát u. 2/A
Adószám: 12397192-2-41
Ig. szám: 001415



Dr. Horváth Gyula
Ügyvezető
Audit Quality Kft.

1136 Budapest Hegedüs Gy. u. 49-51.
Kamarai ig.szám: 001415



Dr. Kondricz József
Könyvvizsgáló
Kamarai ig. szám: 004680